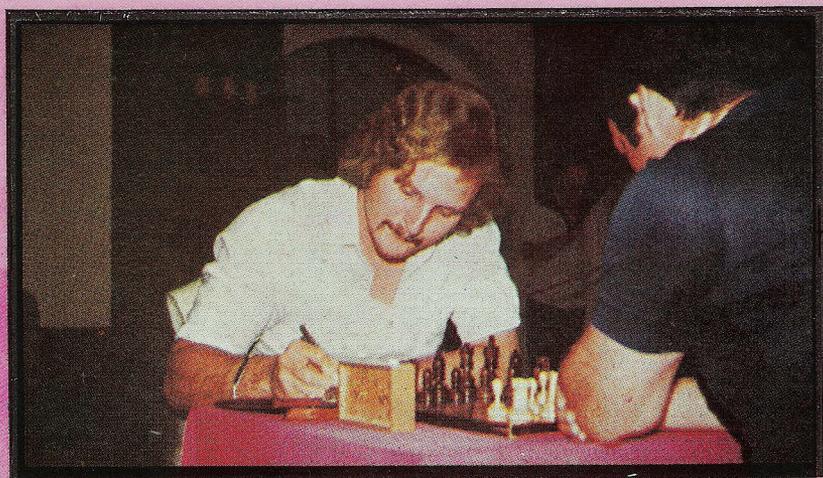


N.º  
104

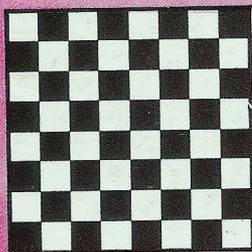
AGOSTO 1980

# JAQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



El G. M. Británico MILES vencedor  
en LAS PALMAS



Pts. 120

## SUMARIO

	Página
Sumario, Editorial y Ultima hora	0
Presentación	1
MARIO GOMEZ, nuevo campeón de España	2
MILES, PETROSIAN y GELLER, vencedores en Las Palmas (Por José M. <sup>a</sup> González)	6
MIGUEL A. QUINTEROS, campeón de Argentina (Comentarios técnicos del ganador)	10
El Ajedrez Postal (Por el G. M. O'Kelly)	17
Con el aval de Smyslov (Por el G. M. Miguel de Najdorf)	20
Mini-Partidas (Por Ramón Crusi Moré)	22
GARCIA, ZAPATA y FTANICK ganadores del CAPABLANCA (Por Francisco Javier Ochoa)	25
GARY KASPAROV se impuso en Bakú	29
HORT venció en Hamburgo (Por el G. M. O'Kelly)	31
Proceso a las Minicomputadoras (Por Félix del Hoyo)	33
ROMAN HERNANDEZ, vencedor en Vigo (Por J. M. <sup>a</sup> González)	35
Información Nacional	40
Un valor chileno	42
Información general	42

## EDITORIAL

*Lamentamos algún pequeño retraso en el servicio de pedidos y paquetería, debido al cierre por vacaciones de nuestras oficinas del 15 de julio al 5 de agosto. Esta circunstancia no afectó para nada la salida de la revista JAQUE, que aparece con su puntualidad habitual.*

*Para finales del próximo mes de septiembre, esperamos tener en nuestras oficinas el número 29 del CHESS INFORMANT, que como de costumbre será enviado de inmediato a nuestros suscriptores de la mencionada publicación.*

*También disponemos del CUADERNO TEORICO ARGENTINO n.º 73, editado por JAQUE, que igualmente será enviado a nuestros abonados del mismo.*

## ULTIMA HORA

A modo de primicia informativa, ofrecemos a nuestros lectores la única partida que ha perdido el campeón mundial en el Torneo IBM de Amsterdam, que en el momento de escribir estas líneas aún no ha terminado. La clasificación hasta el momento es: 1.º KARPOV, Timman, Ribli, Sosenko, Hort, Dolmatov, Larsen y Van der Wiel.

Blancas: RIBLI. Negras: KARPOV. — 1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. P3CR, P4D; 4. A2C, A2R; 5. C3AR, 0-0; 6. 0-0, PxP; 7. D2A, P3TD; 8. DxP, P4CD; 9. D2A, A2C; 10. A4A, C4D; 11. C3A, CxA; 12. PxC, C2D; 13. TR1D, D1A; 14. C4R, P4AD; 15. PxP, CxP; 16. CxC, DxC; 17. DxD, AxD; 18. T1T-1A, TR1A; 19. C5R, AxA; 20. RxA, P3A; 21. C3A, A1A; 22. P3R, P3CR; 23. P3C, A5C; 24. P3TR, R1A; 25. C4D, R2A; 26. P4TD, PxP; 27. PxP, A4A; 28. T4A, A6T; 29. TxT, TxT; 30. T1CD, T5A; 31. T7C+, A2R; 32. T7T, P4R; 33. PxP, PxP; 34. C3A, TxP; 35. CxP+, R3A; 36. C6A, A4A; 37. TxP, T7T; 38. R3A, P4T; 39. P4T, P5T; 40. R4R, y las negras abandonan. (1-0)



**AÑO X — NUMERO 104**

**1.º de Agosto de 1980**

**Ejemplar suelto: 120 Pesetas**

**DEPOSITO LEGAL 767 - 1970**

**Editor - Director:**  
**JOSE MARIA GONZALEZ**  
Arbitro Internacional de la F.I.D.E.

**EDITORIA Y DISTRIBUIDORA DE**

*Cuadernos Teóricos Argentinos (Mensual) - Ediciones Martínez Roca, S.A. - Editorial Bruguera - Editorial Aguilera - Ediciones Limitadas Catalán. Batsford Limited, Chess Player y Chess British Magazine Publications de Inglaterra. Hugo Mursta Editore de Italia. EDICIONES DE LA F.I.D.E. Sahovski Informator.*

**CORRESPONDENCIA:**

**JAQUE**

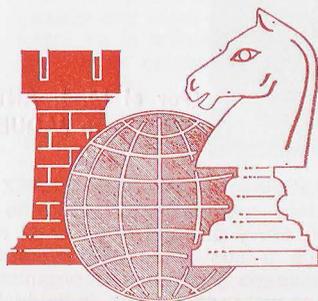
Apartado 529 - C/ Loyola, 13  
Teléfonos 45.43.03 y 42.64.15  
SAN SEBASTIAN (España)

**SECRETARIA:**

MARTA I. GONZALEZ

**COLABORADORES DIRECTOS:**

FELIX DEL HOYO  
JOSE M.<sup>a</sup> LANZ GARDETA  
y JOSE M.<sup>a</sup> LANZ JR.



**GENS UNA SUMUS**

**JAQUE 1980**

Suscripción anual (12 ejemplares):  
ESPAÑA Y PORTUGAL: Ptas. 1.350,—  
Extranjero: 24 \$ U.S.A.  
Extranjero (Vía Aérea): 31 \$ U.S.A.

**CUADERNOS TEORICOS**

**Editados por JAQUE**

ESPAÑA Y PORTUGAL: Ptas. 1.950,—  
Extranjero: 35 \$ U.S.A.  
Suscripción anual 1980 (Números 67 al 78)  
Extranjero (Vía Aérea) 40 \$ U.S.A.

**Nuestra Revista llega a 85 países.**

**COLABORACION TECNICA:**

G. M. J. M. Bellón (España)  
M. I. R. Calvo (España)  
M. I. M. Czerniak (Israel)  
M. I. J. Durao (Portugal)  
G. M. F. Gheorghiu (Rumania)

G. M. S. Gligoric (Yugoslavia)  
G. M. L. Kavalek (U.S.A.)  
M. I. A. Medina (España)  
M. I. Koltanowski (U.S.A.)  
G. M. M. Najdorf (Argentina)

G. M. T. Petrosian (U.R.S.S.)  
G. M. M. A. Quinteros (Argent.)  
M. I. Manuel Rivas (España)  
G. M. V. Smyslov (U.R.S.S.)  
M. I. J. Szmétan (Argentina)  
M. I. R. Torán (España)

**DISTRIBUIDORES:**

**ESPAÑA:**

**ALCOY:** *Librería Historia*  
**BALEARES:** *Librería Jaime Montsó*  
**BARCELONA:** *Enrique Catalán*  
*Librería Francesa*  
**GALICIA:** *Antonio Cadaveira*  
*Librería Clemente*  
**GERONA:** *Enrique Lara*  
*Librería Viader*  
**MADRID:** *Editorial Aguilera*  
**MURCIA:** *José Ramírez*  
**VIZCAYA:** *Arturo Diéguez*  
**ZARAGOZA:** *Librería General*

**EXTRANJERO:**

**ARGENTINA:** *Eugenio G. Pider*  
*Librería Caissa*  
*Dino Ruggieri*  
**BRASIL:** *Cx Guanabara*  
*Librería Padrao*  
*Agencia Van-Damme*  
**COSTA RICA:** *Librería Universal*  
**CHILE:** *Luis M. Vera*  
**FRANCIA:** *Librería Saint-Germaine*  
**PORTUGAL:** *Joaquín Durao*  
**YUGOSLAVIA:** *Sahovski Informator*

# El XLV campeonato de España individual ¡Mario Gomez, de la Federación Vizcaina, nuevo campeón!



(Por el M. I. ANTONIO MEDINA, exclusivo para JAQUE)

El prestigioso CLUB DE AJEDREZ ALCOY celebra precisamente este año sus bodas de oro y al objeto de dar el máximo realce a sus actos conmemorativos había recabado y obtuvo la organización del campeonato de España individual absoluto de la presente temporada, que en esta especial ocasión llevaba aparejada la novedad del cambio de fórmula en su disputa con la reimplantación de un torneo final restringido tipo «todos contra todos», decidida en la Asamblea de la Federación Española de 1978.

El Club de Ajedrez Alcoy tiene un historial de solera. En los anales de la entidad se registran la realización de numerosas pruebas, entre las que destacan otro campeonato individual absoluto y el de equipos en 1965. Por sus salones han desfilado efectuando exhibiciones los más famosos grandes maestros de su época como Alekhine, Petrosian, Tahl, Larsen y otros. No debe olvidarse, tampoco, que ha sido la cuna de los MM. II. Román Torán y Ricardo Calvo, relevantes primeras figuras del ajedrez nacional.

Contando con el valioso patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Alcoy y de la F.E.D.A., a los que se sumaron estimables ayudas y colaboraciones de diversos Estamentos oficiales y firmas comerciales en el ámbito provincial y local, los entusiastas directivos del club (entre los que se debe resaltar a su presidente, don Jorge Valor, así como don Jorge Silvestre y don Tomás Llorens) trabajaron de firme y fueron quemando etapas hasta hacer una realidad la celebración de este campeonato, que ha tenido lugar en la industriosa y hospitalaria ciudad de Alcoy entre los días 26 de junio y 7 de julio pasados.

Se puede afirmar en términos generales que la organización fue todo un éxi-

to. Los participantes fueron alojados en un excelente hotel y colmados de atenciones por los organizadores y aficionados.

Actuó como Arbitro Principal con su habitual pericia el secretario de la federación alicantina y árbitro internacional, don Delfín Burdío, bajo cuya experta batuta el certamen se desarrolló con la formalidad debida y sin incidentes dignos de mención debido al encomiable espíritu deportivo existente.

Algunos ligeros inconvenientes, como el cambio de la sala de juego por otra menos calurosa. Fueron habilitadas otras salas para los análisis y para los tableros murales, que permitían seguir el curso de las partidas más interesantes de la jornada. Asimismo, estuvo perfectamente montado el servicio del boletín diario del torneo.



Aspecto de la sala de juego

El sorteo efectuado en el Salón de Actos del Ayuntamiento arrojó el siguiente orden en la nómina de los finalistas concurrentes: 1. Ernesto Palacios (Fed. Sevillana); 2. José-Luis Fernández (Fed. Catalana); 3. Javier Mateu (Fed. Catalana);

4. Javier Sanz (Fed. Catalana); 5. Manuel Rivas (Fed. Sevillana); 6. Jesús Delavilla (Fed. Burgalesa); 7. Javier Aracil (Federación Alicantina); 8. Francisco Gallego (Fed. Guipuzcoana); 9. Antonio Medina (Fed. Catalana); 10. Javier Ochoa (Fed. Catalana); 11. Angel Martín (Federación Catalana) y 12. J. Mario Gómez (Fed. Vizcaína).

Ya desde el mismo inicio se constató el fuerte interés puesto en la competición por todos los participantes, bien impuestos de la responsabilidad y de las peculiaridades inherentes al cambio de sistema, en el cual todos habrían de enfrentarse entre sí; mientras que en las anteriores ediciones muchos encuentros quedaban inéditos en virtud de resultados y emparejamientos.

Al principio arrancó con energía Gallego, seguido muy de cerca por Martín, Gómez y Sanz; quienes todos juntos entablaron un reñido pugilato codo a codo promediada la prueba, mientras Rivas y Delavilla iban recuperando terreno. Por otra parte, el desafortunado comienzo del grupo formado por Palacios, Ochoa, Mateu y este comentarista les dejó prácticamente sin chances en la carrera por el título.

Encarado el último tercio parecía que Gallego, estaba en inmejorable situación para ganar el campeonato, pero su derrota frente a Fernández y serie de sucesivos empates; combinado con las derrotas de Sanz ante Rivas y la de Martín frente a Medina, combinado el frenado súbito de Rivas y la falta de empuje en tal coyuntura del otro posible aspirante Fernández, dejaron el camino libre al animoso Mario Gómez, que con un brioso (aunque afortunado) «sprint» final se adjudicó el triunfo definitivo.

El flamante campeón es un joven valor con aptitudes sobresalientes y muy bien preparado que desde hace algún tiempo viene actuando con notable acierto en los campeonatos de España por equipos, competiciones locales y diversos torneos abiertos. En esta prueba se ha desempeñado con gran eficacia y criterio realista, aunque se ha visto algo ayudado por la suerte al anotarse dos valiosos medios puntos de más en sus partidas contra Rivas y Martín que le rechazaron las tablas que les había ofrecido. Pero, es sabido que para ganar un torneo no sólo hay que jugar bien, también hay que ser algo afortunado.

Con este significativo éxito, superando a valores consagrados que partían como favoritos, Mario Gómez se coloca en un lugar preferente en el escalafón nacional y habrá que tenerle en cuenta en el futuro.

De momento, es de suponer que se ha ganado una plaza en el equipo que se alineará en la próxima Olimpiada de ajedrez que ha de celebrarse en Malta a finales de este año.

El sub-campeonato ha sido para Sanz, quien ha jugado con mucha ambición y espíritu de lucha. Se había preparado a fondo y casi estuvo a punto de conseguir el máximo galardón. Cuajó muy buenas producciones y demuestra continuar en primera línea.

En tercer lugar, empatado a puntos con Sanz, ha quedado Gallego, otro reciente jugador de mérito que irrumpe en el panorama nacional. Ha puesto de relieve una extraordinaria erudición teórica y excelentes conocimientos de juego que le han llevado a este puesto de privilegio.

José Luis Fernández mantiene su línea de buen hacer, como es la norma en la mayoría de sus intervenciones. Jugador muy completo, conocedor de todas las fases de la partida, se ha clasificado muy honorablemente, discurrendo siempre a la zaga de los punteros.

Por su parte, parecería que a Rivas y a Martín (así como al que estas líneas escribe) les hubiera atenazado la responsabilidad del evento por lo que pudiera esperarse de su reconocida categoría. Ambos lucharon con gran denuedo y arriesgando con exceso, pero estuvieron un tanto desafortunados perdiendo algunos valiosos puntos de manera inmerecida.

En cambio, a igualdad de puntos, puede considerarse como bastante aceptable la clasificación del joven Delavilla, otra nueva promesa del ajedrez patrio, quien parece hacer gala de buenas facultades traducidas en algunas partidas de excelente factura.

En lo que respecta al comentarista, su actuación debe calificarse de mediocre. Un comienzo muy deficiente (que incluyó una derrota ante el representante local en posición ganadora con mate a la vista) le dejó sin perspectivas prácticas, a pesar de la posterior recuperación.

Mateu se mostró demasiado discreto y Ochoa, desde luego, no estuvo a la altura de lo que cabía esperar de él. Tampoco

Palacios se encontraba en buena forma en este momento.

La competición fue clausurada con una

lucida cena presidida por el Alcalde y otras Autoridades y representantes federativos, en el curso de la cual se procedió al reparto de los premios y trofeos.

### XLV CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Puntos	Sonnen
1.	MARIO GOMEZ .....	—	1/2	1	1/2	1	1/2	1	0	1	1/2	1/2	1	7 1/2	
2.	SANZ .....	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1	0	1	1/2	1/2	1	1	7	35,25
3.	GALLEGO .....	0	1/2	—	0	1	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1	7	34,75
4.	J. L. FERNANDEZ .....	1/2	1/2	1	—	0	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1	6 1/2	
5.	MARTIN .....	0	1/2	0	1	—	1	1/2	0	1	1/2	1	1/2	6	30,25
6.	DE LA VILLA .....	1/2	0	0	1	0	—	1	1/2	1/2	1/2	1	1	6	29,25
7.	RIVAS .....	0	1	0	1/2	1/2	0	—	1	1/2	1	1/2	1	6	29,25
8.	MEDINA .....	1	0	1/2	1/2	1	1/2	0	—	1/2	1	1/2	0	5 1/2	
9.	MATEU .....	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	—	1	1	1/2		5	
10.	OCHOA .....	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	0	0	—	1/2	1/2	3 1/2	
11.	PALACIOS .....	1/2	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	—	1/2	3	16,25
12.	ARACIL .....	0	0	0	0	1/2	0	0	1	1/2	1/2	1/2	—	3	14,25

**Blancas: M. RIVAS**

**Negras: M. GOMEZ**

#### DEFENSA NIMZO INDIA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, P3CD; 5. CR2R, A3T; 6. P3TD, A2R; 7. C4A, P4D; 8. PxP, AxA; 9. RxA, CxP; 10. C3xC, PxC; 11. D5T, P3AD; 12. C6R, P3CR; 13. D5R, A3A; 14. CxD, AxD; 15. CxPAR, RxC; 16. PxA, C2D; 17. P4A, C4A; 18. R2R, C5R; 19. A2D, P4TR; 20. P4CD, R3R; 21. TR1AD, P4A; 22. PxP, PxP; 23. T1T-1C, P4C; 24. T7C, TR-1CR; 25. P3C, P5T; 26. A1R, PxPC; 27. PTxP, T1T; 28. R3A, T7T; 29. T7C, T1CD; 30. R4C, PxP; 31. PRxP, P5D; 32. A5T, T6C; 33. T6C+, R4D; 34. T1CR, C7A+; 35. R5A, T4T+; 36. R6A, T2C; 37. T5C, T3T+; 38. T6C, C5R+; 39. R5A, T2A+; 40. T6AR, CxT; 41. PxP, T3xP+; 42. Rinden.

0-1

**Blancas: J. L. FERNANDEZ**

**Negras: A. MARTIN**

#### DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, D2A; 3. P3AD, C3AR; 4. P5R, C4D; 5. P4D, PxP; 6. PxP, P3D; 7. C3T, A5C; 8. D3C, P3R; 9. PxP, AxP; 10. C5CD, D2R; 11. CxA+, DxC; 12. C5R, A4A; 13. Dxp, 0-0; 14. A2D, C3C; 15. A3A, C1-2D; 16. CxC, CxC; 17. A2R, C3AR; 18. D3A, A5R; 19. D3C, DxD; 20. PTxD, AxPC; 21. T4T, A4D; 22. A3D, TA-1AD; 23. R2D, T1T-1C; 24. T1R, AxP;

25. AxP+, CxA; 26. TR1TR, A4D; 27. T1-2T, P4A; 28. TxC, R2A; 29. P4A, P4T; 30. T2R, P5T; 31. T4T, T6C; 32. T3R, P6T; 33. PxP, TxP; 34. P4C, T7T+; 35. R1R, T1CD; 36. T2R, T8C+; 37. R2A, T6T; 38. T3R, A5A; 39. PxP, T7T+; 40. R3C, T8C+; 41. Rinden.

0-1

**Blancas: J. MATEU**

**Negras: J. OCHOA**

#### APERTURA INGLESA

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, C3AD; 3. C3AR, C3AR; 4. P3R, A5C; 5. D2A, AxC; 6. DxA, D2R; 7. P3TD, 0-0; 8. P4CD, P4D; 9. P5C, P5D; 10. D2A, C1C; 11. P3D, P4A; 12. P4R, C4T; 13. A2R, C5A; 14. AxC, PxA; 15. D2D, P4CR; 16. P4TR, P5C; 17. C2T, P6C; 18. C3AR, PxP+; 19. RxC, C2D; 20. Dxp, P3A; 21. T3T, C4R; 22. T3C+, R1T; 23. R1C, A2D; 24. T1AR, T1CR; 25. CxC, PxC; 26. TxT+, TxT; 27. D6A+, D2C; 28. A5T, P3C; 29. P4T, DxD; 30. TxD, A6T; 31. R2T, A1A; 32. T6A, R2C; 33. P4CR, R1T; 34. P5C, T1A; 35. R3C, Rinden.

1-0

**Blancas: J. L. FERNANDEZ**

**Negras: J. MATEU**

#### APERTURA ESPAÑOLA

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, CxPR; 8. PxP, C4A; 9. A5D, A2C; 10. C3A, 0-0; 11. A3R, D1R; 12. T1R,

T1D; 13. D2D, R1T; 14. TD1D, P5C; 15. AxG4A, AxA; 16. C4R, D2R; 17. D4A, TD1R; 18. CA5C, P4A; 19. PxPa.p., TxP; 20. C7A+, TxC; 21. DxT, Rinden.

1-0

**Blancas: MATEU, J.**

**Negras: PALACIOS, E.**

**DEFENSA PIRC**

1. P4D, P3CR; 2. P4R, A2C; 3. C3AD, P3D; 4. A5CR, P3TR; 5. A3R, C3AR; 6. P3A, 0-0; 7. D2D, R2T; 8. P4CR, P4R; 9. CR2R, PxP; 10. CxP, P4D; 11. P5C, PTxP; 12. P4TR, PxPT; 13. TxP+, R1C; 14. D2T, P4A; 15. A5CR, PxP; 16. 0-0-0, PxC; 17. CxP, A4A; 18. A3D, D3C; 19. AxG, AxA; 20. T1T, A4C+; 21. CxA, AxA; 22. T8T+, Rinden.

1-0

**Blancas: F. GALLEGO**

**Negras: A. MARTIN**

**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3TD; 5. C3AD, D2A; 6. A2R, P4CD; 7. P3TD, A2C; 8. P4A, C3AR; 9. A3A, P5C; 10. PxP, AxP; 11. 0-0, AxG; 12. PxA, CxP; 13. P5A, PxP; 14. CxP, D4A+; 15. R1T, 0-0; 16. AxG, AxA; 17. A3T, D4R; 18. AxT, RxA; 19. C6D, C3A; 20. CxP, D4D; 21. C6D+, R1C; 22. CxA, DxG; 23. DxP, P3T; 24. TD1R, ID5AD; 25. D6R+, DxG; 26. TxG, T1AD; 27. P3TR, P4TD; 28. T5A, Rinden.

1-0

**Blancas: M. GOMEZ**

**Negras: J. ARACIL**

**APERTURA PEON DAMA**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3D; 3. C3AR, A5C; 4. D3C, D1A; 5. P3TR, AxG; 6. DxG, C3A; 7. P3R, P4R; 8. P5D, C3CD; 9. D1D, D4A; 10. D4T+, P3A; 11. DxG, C5R; 12. P3A, C6C; 13. DxPC, T1D; 14. DxP+, T2D; 15. D8A+, R2R; 16. P5A, CxT; 17. P6A, D7A; 18. PxT, Rinden.

1-0

**Blancas: A. MEDINA**

**Negras: J. OCHOA**

**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P4R; 6. C4-5C, P3D; 7. A5C, P3TD; 8. C3T, P4C; 9. AxG, PxA; 10. C5D, P4A; 11. P3AD, A2C; 12. A3D, A3R; 13. D5T, P5A; 14. P3CR, 0-0; 15. T1CR, P6A; 16. C2A, P4A; 17. C2-3R, A2A; 18. DxP6A, AxG; 19. CxA, P5A; 20. A2A, T2T; 21. P4CR, P4TD; 22. P3TD, D1C; 23. R1A, R1T; 24. P5C, P5C; 25. PTxP, PxP; 26. TxT, DxT; 27. CxPC, CxC; 28. PxC, D8T+; 29. R2C, DxP; 30. D3CD, P6A+; 31. R3C, D5D; 32. T1D, D3C; 33. P4T, P4D; 34. TxP, D3CR; 35. T3D, P3T; 36. TxP, PxP; 37. TxT+, AxT; 38. PxP, DxP+; 39. R3A, D4T+, 40. R2C, D4C+; 41. R1A, D7D; 42. D3T+, A3T; 43. P5C, D8A+; 44. R2C, R2C; 45. D7D+, R1T; 46. P6C, DxG; 47. D8D+, Rinden.

1-0

*Halcón*

**A LA VANGUARDIA**

**DE LA MODA**



## Miles, Petrosián y Geller vencedores del IX torneo Internacional de Las Palmas



(Por José M.ª GONZALEZ desde Las Palmas)

En los salones del Hotel Santa Catalina se celebró, del 9 al 21 de junio, el IX Torneo Internacional Ciudad de Las Palmas, bajo la batuta del árbitro internacional Antonio Medina, la supervisión de José Miguel Fraguela, el adjunto Manuel Quevedo y los auxiliares Pérez, Ardura y Santana.

Por «sonnen» venció el británico MILES acompañado en puntuación por los soviéticos PETROSIAN y GELLER, también clasificados en este orden por el mismo sistema. Estos tres jugadores, que ocuparon la cabeza de la clasificación desde el principio, mantuvieron un «codo a codo» hasta el último minuto, cuando el inglés pudo ¡por fin! vencer a BELLON tras más de siete horas de juego. La incertidumbre sobre el ganador, y la muy buena actuación de los españoles BELLON (6 puntos) y J. L. FERNANDEZ (4,5), fue lo más positivo de esta edición en aquellas bellas tierras canarias.

De los tres punteros fue MILES el que más merecimientos hizo para lograr la victoria. Porque los ases soviéticos estuvieron en su línea habitual (PETROSIAN llegó a entablar una partida en 9 jugadas) en plan de «descanso», con esa táctica tan positiva para «no perder», pero tan poco brillante de cara al público, en sus partidas reproducidas por los aficionados más tarde en las revistas especializadas.

El sueco ANDERSSON y el holandés SOSONKO actuaron con arreglo a su reconocida categoría internacional, pero «al-



Ceremonioso momento del sorteo

go menos». Parecieron contagiados del medio ambiente, conformista en general.

BELLON, sensacional hasta la novena ronda inclusive, tratando de tú a tú a GUILLERMO GARCIA y ANDERSSON, para superar cumplidamente a PETROSIAN —estaba mejor cuando aceptó las tablas ofrecidas por el soviético— y a SOSONKO, al que venció limpiamente. Sus dos últimas partidas del torneo frente a GELLER y MILES, las perdió luchando a tope y pienso que no hubiera sido ninguna injusticia algún reparto de puntos.

Fue el BELLON luchador que admiran los aficionados, jugando con ganas y demostrando ser una de nuestras mejores figuras.

Al cubano GUILLERMO GARCIA lo encontré cansado y no estuvo a la altura del recién campeón de Cuba y vencedor de tres torneos más en lo que va de año (entre ellos el Memorial Capablanca). Jugó desangelado y apenas le vi un par de partidas reseñables.

JOSE LUIS FERNANDEZ realizó un buen torneo, consiguiendo 4,5 puntos, que no es poco, en una competición donde de 11 partidas a jugar, 7 son contra grandes maestros. El bilbaíno afincado en Barcelona demostró —sin ostentación de título— su categoría y sus excepcionales conocimientos teóricos. Muy bien.

ROMAN HERNANDEZ francamente mal. —4, =6 +1 es muy poco bagaje para un gran maestro a pesar de la fortaleza del torneo.

GONZALEZ MESTRES, J. P. DOMINGUEZ y LOPEZ COLON, por este orden, cerraron la clasificación. El catalán siempre vendió caro el punto en disputa. En cuanto al nuevo presidente de la Federación Canaria y al colista, poco más pudieron hacer, máxime si se tiene en cuenta que es

muy difícil compaginar el trabajo, la organización y jugar además.

No descubro nada nuevo al decir que la veterana organización de este torneo estuvo a la gran altura de siempre.

Veamos ahora el CUADRO DE CLASIFICACION y algunas partidas del torneo.

### IX TORNEO INTERNACIONAL DE LAS PALMAS

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pt.
1.	MILES (Inglaterra)	2.545	—	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	8,5
2.	PETROSIAN (R.R.S.S.)	2.615	1/2	—	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	8,5
3.	GELLER (U.R.S.S.)	2.565	1/2	1/2	—	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	8,5
4.	SOSONKO (Holanda)	2.545	1/2	0	1/2	—	1/2	0	1	1	1	1	1/2	1	7
5.	ANDERSSON (Suecia)	2.590	0	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	7
6.	BELLON (España)	2.430	0	1/2	0	1	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1	1	1	6
7.	G. GARCIA (Cuba)	2.505	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1	1	5,5
8.	J. L. FERNANDEZ (España)	2.390	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	—	1	1/2	1/2	1	4,5
9.	R. HERNANDEZ (Cuba)	2.460	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	—	1/2	1	1/2	4
10.	G. MESTRES (España)	2.360	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	—	0	1	3	
11.	DOMINGUEZ (España)	2.295	0	0	0	1/2	0	0	0	1/2	0	1	—	1/2	2,5
12.	LOPEZ COLON (España)	2.200	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	—	1



**Blancas: PETROSIAN**  
**Negras: BELLON**

1. P4AD, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. PxP, PxP; 4. C3AD, C3AD; 5. C3A, C3A; 6. A4A, A4A; 7. P3R, P3R; 8. A5CD, C2D; C2D; 9. D4T, D3C; 10. C4TR, A5R; 11. 0-0, A2R; 12. P3AR, A3C; 13. CxA, PTxC; 14. T2AR, TD1A; 15. T1D, P3TD; 16. A1A, 0-0; 17. P3TD, C3A; 18. P4CR, TR1D; 19. C2T, C1R. Tablas. (1/2 - 1/2)

**Blancas: DOMINGUEZ**  
**Negras: MILES**  
**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AD, C3AD; 3. P3CR, T1C; 4. P3TD, P3CR; 5. A2C, A2C; 6. C3T,

P3D; 7. 0-0, P4TR; 8. P3A, P4R; 9. P3D, CR2R; 10. A3R, P3C; 11. C2A, P4D; 12. CxP, CxC; 13. PxC, DxP; 14. P4AR, D2D; 15. P3A, A2C; 16. D4T, P5T; 17. P4CR, P6T; 18. A3A, 0-0; 19. P5A, PxP; 20. PxP, DxPA; 21. D4C, DxD; 22. AxD, P4A; 23. A3A, P5R; 24. PxP, P5A; 25. A2D, TD1D; 26. A1R, A3TD; 26. Abandonan. (0 - 1)

**Blancas: PETROSIAN**  
**Negras: SOSONKO**

1. C3AR, P4AD; 2. P3CR, P4D; 3. A2C, C3AD; 4. P4D, C3A; 5. 0-0, A5C; 6. PxP, P4R; 7. P4AD, AxP; 8. PxP, DxP; 9. C3A, DxD; 10. TxD, P3TR; 11. C4TD, A2R; 12. A3R, P5R; 13. C4D, CxC; 14. TxC, AxP; 15. C3AD, A6AR; 16. CxP, AxA; 17. RxA, 0-0; 18. TD-1D, P3TD; 19. C6D, TR-1D; 20. C5A, R1A; 21. CxA, TxT; 22. AxT, RxC; 23. A5A+, R3R; 24. T6D+, R4A; 25. A4D, T1AD; 26. AxC, PxA; 27. T6C, T2A; 28. R3T, R4C; 29. P4A+, R4A; 30. R4T, R3C; 31. R4C, T2D; 32. P5A+, R2C; 33. P4TR, T5D+; 34. R3A, T6D+; 35. R4A, T5D+; 36. R3R, T4D; 37. R4R, T4R+; 38. R4A, T2R; 39. P5T, T2A; 40. R3R, T4A; 41. P4CR, T4R+; 42. R4D, T7R; 43. TxPC, T7C; 44. R5A, TxPCR; 45. P4C, T5AR; 46. P4T, TxP+; 47. R6C, T4R; 48. RxP, P4A; 49. P5C, P5A; 50. T7A, Rinden. (1 - 0)

**Blancas: PETROSIAN (U.R.S.S.)**  
**Negras: HERNANDEZ (Cuba)**  
**APERTURA PEON DAMA**  
**DEFENSA NIMZO-INDIA**

1. P4D, P3R; 2. P4AD, C3AR; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, 0-0; 5. A3D, P4AD; 6. P5D, P4CD; 7. PxPR, PAXP; 8. PxP, A2C; 9. C3A, D2A; 10. A2D, P4R; 11. P4R, P4D; 12. PxP, P5R; 13. A4AD, D3D; 14. C5C, CD2D; 15. 0-0, C3C; 16. A3C, D4R; 17. C6R, P5A; 18. A2A, T2A; 19. T1R, AxC; 20. AxA, DxPD; 21. DxD, CDxD; 22. C5C, T2R; 23. CxPR, CxC; 24. AxC, TD1R; 25. AxC+, AxA; 26. TxT, TxT; 27. P3A, T2C; 28. T1D, A3R; 29. T6D, A4A; 30. P4TD, T3C; 31. T4D, A3R; 32. T8D+, R2A; 33. A4D, T2C; 34. T8TD, P6A; 35. PxP, A6C; 36. P5T, Tiempo. (1-0)

**Blancas: FERNANDEZ**  
**Negras: GELLER**  
**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3CR; 6. A5CR, A2C; 7. A5C+, A2D; 8. D2R, 0-0; 9. 0-0-0, D4T; 10. TR-1R, T1A; 11. C3C, D3C; 12. P5R, PxP; 13. AxA, CDxA; 14. TxC, CxT; 15. C5D, D3R; 16. CxP+, R1T; 17. CxT, TxC; 18. R1C, C3C; 19. T1D, P3TR; 20. A3R, R1C; 21. P3TR, D3AD; 22. AxC, DxA; 23. P3AR, P3T; 24. T5D, Tablas. (1/2 - 1/2)



**Partida Sosonko Geller**

**Blancas: BELLON**  
**Negras: SOSONKO**

1. P4D, C3AR; 2. C3AD, P4D; 3. A5C, P3AD; 4. P3AR, CD2D; 5. D2D, P4R; 6. PxP, CxP; 7. P4R, A2R; 8. P4AR, C3C; 9. PxP, 0-0; 10. 0-0-0; PxP; 11. C2R, D4T;

12. P4TR, P3TR; 13. P5T, PxA; 14. PxC, PAXP; 15. R1C, P5C; 16. P3CR, A4AR; 17. A2C, A5C; 18. P3T, AxC; 19. CxA, TD1D; 20. CxP, DxD; 21. TxD, C5R; 22. AxC, AxA; 23. T1-1D, R2A; 24. C3R, TxT; 25. TxT, A6A; 26. C4A, T1TR; 27. C5R+, R3R; 28. CxA, PxC; 29. T2A, R4A; 30. TxP, R5C; 31. T3D, T6T; 32. T7D, TxP; 33. TxPCD, RxP; 34. TxPT, P4C; 35. TxP, P5C; 36. P4T, T6T; 37. P5T, T3T; 38. P4C, P6C; 39. R2C, R6A; 40. P5C, T5T; 41. P6C, T5C+; 42. R3T, T8C; 43. P7C, P7C; 44. P6T, Rinden. (1-0)

**Blancas: MILES**  
**Negras: ANDERSSON**

1. P3CR, P4AD; 2. A2C, C3AD; 3. C3AR, P3CR; 4. P3AD, A2C; 5. P4D, PxP; 6. PxP, P4D; 7. C3AD, P3R; 8. A4A, CR2R; 9. D2D, 0-0; 10. A6T, AxA; 11. DxA, C4A; 12. D2D, P3CD; 13. T1D, A3T; 14. P4TR, C4TD; 15. P4CR, C3D; 16. P5T, D3A; 17. PxP, PAXP; 18. D6T, T2A; 19. P5C, D2C; 20. C5R, DxD; 21. TxD, T2-1A; 22. C7D, T2A; 23. C6A+, R1T; 24. A3T, A1A; 25. R2D, T2CR; 26. P4A, T1CD; 27. T1TR, CT-5A+; 28. R3D, TD2C; 29. P3C, C6T; 30. P4R, PxP+; 31. C3xP, CxC; 32. RxC, C4C; 33. R5R, TD2R; 34. A1A, Rinden. (1-0)

**Blancas: SOSONKO**  
**Negras: G. GARCIA**  
**DEFENSA INDO-BENONI**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. P3CR, P4A; 4. P5D, PxP; 5. PxP, P3D; 6. C3AD, P3CR; 7. A2C, A2C; 8. C3A, 0-0; 9. 0-0, C3T; 10. P3TR, T1R; 11. C2D, C2A; 12. C4A, P4CD; 13. CxPD, DxC; 14. A4A, D2D; 15. P6D, C3R; 16. AxT, CxA; 17. PxC, P5C; 18. C4T, DxPT; 19. D3C, D5C+; 20. A2C, DxPA; 21. TD1D, T4R; 22. D3C, DxD; 23. PxD, A2D; 24. P3C, R1A; 25. T4A, C4T; 26. T4AD, A3T; 27. A3A, C2C; 28. T5D, TxT; 29. AxT, AxC; 30. PxA, C4A; 31. R2T, CxPD; 32. TxPA, A6R; 33. T7A, R2C; 34. R2C, P4TR; 35. P5T, Rinden. (1-0)

**Blancas: MILES**  
**Negras: G. MESTRES**  
**DEFENSA INDIA DE DAMA**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. C3A, A2C; 5. P3TD, P4D; 6. PxP, PxP; 7. A4A, A3D; 8. A3C, 0-0; 9. P3R, P3TD; 10. A3D, C1-2D; 11. AxA, PxA; 12. C2D, T1R; 13. D3AR, T2T; 14. 0-0, C5R;

15. AxC, PxA; 16. D4A, C3A; 17. TD1A, A1T; 18. C4A, T2D; 19. P4TD, C4D; 20. CxC, AxC; 21. P4CD, P3T; 22. P3T, T1-2R; 23. CxPC, DxC; 24. T8A+, T1D; 25. P5T, TxT; 26. PxD, TD3A; 27. D5A, A3R; 28. D5TD, Abandonan. (1-0)

**Blancas: G. MESTRES**  
**Negras: GELLER**  
**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, C3AD; 6. A2R, P4R; 7. C3C, A2R; 8. 0-0, 0-0; 9. R1T, P4TD; 10. P4TD, C5CD; 11. P4AR, D2A; 12. A3R, A3R; 13. A3A, TR1D; 14. D1A, TD1A; 15. T1D, P4D; 16. PAXP, CxPR; 17. A4D, A4C; 18. D1C, A5A; 19. CxC, PxC; 20. AxP, P3CR; 21. A3A, AxPR; 22.

AxA, DxA; 23. TxT+, TxT; 24. AxPCD, D2A; 25. A4R, P4A; 26. P3A, AxC; 27. PxC, PxA; 28. DxP, A4D; 29. D1R, D7A; 30. Abandonan. (0-1).

**Blancas: G. GARCIA**  
**Negras: L. COLON**  
**APERTURA INGLESA**

1. P4AD, P4R; 2. P3CD, C3AD; 3. A2C, P3D; 4. P3R, P5R; 5. C3AD, C3A; 6. P3A, PxP; 7. CxP, A4A; 8. A2R, C4R; 9. 0-0, D2D; 10. CxC, PxC; 11. C5C, A3D; 12. P5A, AxP; 13. CxP+, DxC; 14. TxA, 0-0; 15. T1AD, D3D; 16. AxP, D3R; 17. D1A, C5R; 18. P4D, A3C; 19. A4AD, D2R; 20. D4A, D6T; 21. T1AR, C7D; 22. D5C, Rinden. (1-0)



Participantes del torneo y autoridades locales

## SEVILLA:

Con la participación de 44 equipos, se celebró el pasado mes de junio la VI COPA DE SEVILLA por equipos de clubs, venciendo en la final LABRADORES, que reválida el título de la pasada temporada.

También se disputó el TORNEO OPEN SEVILLA PRIMAVERA, con la participación de 68 jugadores, venciendo EDUARD NIEHUS con 7 puntos, seguido de José Hervás y Landero, ambos con 6,5. Empatados a puntuación en los puestos cuarto y quinto respectivamente, quedaron J. C. Rodríguez y Félix Ramos.

## CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AJEDREZ DE LA TERCERA EDAD

El pasado mes de mayo se celebró en Madrid la final del citado torneo, que reunió a 8 participantes representando a sus respectivas provincias.

Resultó vencedor A. Ribera, de Barcelona, con 4,5 puntos; 2. J. Correira, de Canarias, con 3,5; 3. A. Romero, de Zaragoza, con 3 puntos; 4. L. Alcón, de Madrid, 2; S. Pérez, de Santander y S. Herrera, de Sevilla, ambos con 1 punto, cerraron la lista.



Con la participación de 24 jugadores por sistema suizo a 13 rondas, se jugó el Campeonato Nacional Absoluto, que finalizó en los últimos días del pasado mes de junio con la victoria del G. M. MIGUEL ANGEL QUINTEROS, quien prácticamente no tuvo rivales, venciendo en nueve partidas, entablado cuatro y sacando dos puntos de ventaja a su más inmediato seguidor. QUINTEROS jugó en plan magistral, realizando la mejor actuación de su carrera ajedrecística. Tomó la cabeza en la primera ronda y no la dejó en todo el torneo. Decíamos hace unos meses que era una lástima que nuestro colaborador y amigo no se prodigase más dados sus excelentes conocimientos teóricos, su reconocida clase y su encomiable espíritu de lucha, demostrado hasta la última partida de este campeonato cuando se enfrentó a LESKOVAR, ya con el título de campeón, y saliendo a ganar a pesar de ello. Extraordinaria actuación de la que sin duda el mejor premio para MIGUEL ANGEL fue el telegrama de felicitación del legendario BOBBY FISCHER, que decía así: «Querido Miguel con profunda alegría recibí la noticia Stop Te felicito espero tu

## Miguel A. Quinteros barrió el campeonato argentino

llamada Un gran abrazo. BOBBY FISCHER.»

A tan importante felicitación unimos la nuestra.

El subcampeonato, también en solitario, fue para el M. I. RUBINETTI, cristalizando la mejor actuación de sus últimos torneos, invicto y con el premio de ganar por méritos propios la distinción de representar a su país, tanto en la próxima Olimpiada de Malta, como en el Zonal de Río a celebrar en 1981. Bien por RUBINETTI, al que este triunfo debe de servirle de estímulo y fe en sus propias posibilidades de cara a futuras confrontaciones de importancia.

El tercer puesto de ROBERTO DEBARNOT junto al veterano SCHWEBER, suponemos que le habrá llenado de satisfacción, así como a nosotros desde aquí. Nadie ha dudado nunca de su clase, pero este tercer puesto en el campeonato argentino, dado las importantes figuras participantes, es doblemente meritorio y, sinceramente, inesperado. Agradable sorpresa del «Pichi» —como cariñosamente lo denominamos por «acá», que deseamos prodigue.

El joven GIARDELLI totalizó 8 puntos y mejoró actuaciones precedentes. Tuvo algunas partidas sobresalientes y su clasificación es lo suficientemente meritoria para que se comente sola. ¿Figura en ciernes?

PANNO era el mejor E.L.O. de la competición (2.540), pero su actuación fue un tanto irregular, como carente de esa técnica agresiva que le caracteriza en posiciones complicadas. Su solitario sexto puesto con 7,5 puntos no es suficiente para su categoría, aunque sea dignísimo dada la clase del torneo.

SZMETAN, NAJDORF, HASE y R. GAR-

CIA compusieron el selecto póker de los 7 puntos, si bien los dos primeros tuvieron oportunidades para mejorar su clasificación.

En cuanto al resto de los porticipantes, actuaron de acuerdo a sus posibilidades, si bien se nos antoja muy irregular la clasificación de BRONSTEIN y de ROSETTO.

Lamentable la retirada —mediada la competición— de EMMA y CAMPORA, que puso la nota discordante en una prueba nacional de entidad mundial, donde ya suele ser difícil reunir a tan nutrido grupo de figuras.

Veamos seguidamente la clasificación final, con expresión de los E.L.O., y una selección de partidas:

### CLASIFICACION FINAL

E.L.O.

2.515	1.	Quinteros	11
2.445	2.	Rubineti	9
2.430	3.	Debarnot	8½
2.425	4.	Schweber	8½
2.300	5.	Giardelli	8
2.540	6.	Panno	7½
2.390	7.	Szmetan	7
2.510	8.	Najdorf	7
2.395	9.	Hase	7
2.430	10.	R. García	7
2.200	11.	Leskovar	6½
2.200	12.	Raniírez	6½
2.350	13.	Braga	6½
2.400	14.	Cuaniscú	6
2.200	15.	Roca	6
2.395	16.	Borghi	5½
2.200	17.	Aparicio	5½
2.200	18.	Alvarez	5
2.420	19.	Bronstein	5
2.300	20.	Paglilla	4½
2.200	21.	Bass	4½
2.410	22.	Rossetto	4½

**Blancas: GIARDELLI**

**Negras: SCHWEBER**

#### ATAQUE INDIO DE REY

1.	C3AR, C3AR	12.	P5T, D2A
2.	P3CR, P4D	13.	CR2D, T1D
3.	A2C, P4A	14.	C4R, C3-2R
4.	0-0, C3A	15.	P3AD, T1C
5.	P3D, P3CR	16.	D3C, A3R
6.	CD2D, A2C	17.	D2A, P4A
7.	P4R, 0-0	18.	C4R-2D, A2A
8.	PxP, CxP	19.	C3A, C3AD
9.	T1R, P4R	20.	D4T, P4CD
10.	C4A, T1R	21.	PxP a.p., PxP
11.	P4TD, P3TR	22.	C3T, T1T

23.	D2A, T4T	39.	C6-4A, D4C
24.	A2D, D2D	40.	DxD, TxD
25.	C4A, TxT	41.	PxP, PxP
26.	TxT, P4CD	42.	T6AR, P6A
27.	C3T, C2A	43.	T4A, A2C
28.	A1AR, P5C	44.	T4R, P4T
29.	PxP, PxP	45.	C6D, T4T
30.	C4A, C3R	46.	CxA, RxC
31.	C6C, D2C	47.	P3T, T8T
32.	A3R, P5A	48.	PxP, PxP
33.	A5A, CxA	49.	TxP, T8D
34.	DxC, A1A	50.	C4R, A4R
35.	D5C, T1C	51.	C5C+, R3A
36.	T6T, P4C	52.	CxP, CxC+
37.	D4T, P5C	53.	R2C, C8R+
38.	C2D, C5D		

Y las blancas abandonaron.  
(0-1)

**Blancas: QUINTEROS**

**Negras: PANNO**

#### APERTURA INGLESA

1.	P4AD, P4R	22.	C5C, PxC
2.	C3AD, C3AD	23.	AxT, AxP
3.	P3CR, P3D	24.	A5D+, C3R
4.	A2C, A3R	25.	T1AD, P4TD
5.	P3D, D2D	26.	T6A, D2D
6.	T1C, CR2R	27.	AxC+, TxA
7.	P4CD, P4D	28.	TxT, RxT
8.	P5C, C1D	29.	DxP, AxPR
9.	D3C, PxP	30.	D6C+, R4A
10.	PxP, C4A	31.	D3R, D6D
11.	C3A, P3AR	32.	DxD+, AxD
12.	0-0, P3A	33.	T7A, R3C
13.	T1D, D2AD	34.	P3A, P5R
14.	PxP, PxP	35.	PxP, AxP
15.	D4T, C3D	36.	P3TD, P4T
16.	C2D, R2A	37.	R2A, R3T
17.	A3TD, C(3D) 2C	38.	R3R, A7C
18.	C2-4R, AxA	39.	R4D, P4C
19.	DxA, T1R	40.	T2A, A6T
20.	C6D+, CxC	41.	R5A
21.	TxC, T2R		

(1-0)

**Blancas: PANNO**

**Negras: SZMETAN**

1.	C3AR, C3AR	12.	A2C, P4R
2.	P4AD, P3CR	13.	C1D, C5C
3.	C3A, A2C	14.	P3TR, C3T
4.	P4D, 0-0	15.	A3A, C4A
5.	P3CR, P3D	16.	P3R, P4T
6.	A2C, C3A	17.	P3TD, A2D
7.	0-0, P3TD	18.	PxP, PxP
8.	P5D, C4T	19.	P4CD, PxP
9.	C2D, P4A	20.	PxP, C5A
10.	D2A, T1C	21.	CxC, PxC
11.	P3C, P4CD	22.	C2C, C5D!

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 23. PxC, PxD  | 29. T2C, AxC  |
| 24. A2D, P6A  | 30. DxA, T6A  |
| 25. C3D, PxA  | 31. D4R, D4A  |
| 26. DxP, A4A  | 32. T1D, P6D! |
| 27. TR1C, D3C | 33. A1A, T5A  |
| 28. P5C, TR1A | 34. DxP, T5D  |

Las blancas abandonaron.

(0 - 1)

**Blancas: BORGHI**

**Negras: DEBARNOT**

**DEFENSA FRANCESA**

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1. P4R, P3R     | 21. AxA, RxC  |
| 2. P4D, P4D     | 22. C5R, P4CD |
| 3. C2D, P4AD    | 23. R1R, R3D  |
| 4. PRxP, DxP    | 24. C3D, R2A  |
| 5. CR3A, C3AR   | 25. A6T, R3C  |
| 6. A4A, D1D     | 26. C4C, C5R  |
| 7. 0-0, C3A     | 27. P4AD, R4A |
| 8. PxD, AxP     | 28. C2A, PxD  |
| 9. C3C, DxP     | 29. C3R, C3D  |
| 10. TxP, A2R    | 30. P3CD, PxD |
| 11. A4A, A2D    | 31. PxD, R5C  |
| 12. A6D, AxA    | 32. A4A, CxA  |
| 13. TxA, R2R    | 33. PxC, C3A  |
| 14. T6-1D, TD1D | 34. R2D, C4R  |
| 15. C5A, A1A    | 35. C2A+, RxP |
| 16. A5C, TxT+   | 36. P4A, C3A  |
| 17. TxT, T1D    | 37. P5A, P4R  |
| 18. TxT, CxT    | 38. C3R+, R5D |
| 19. R1A, P3CD   | 39. P4C, R5R  |
| 20. A6T, R3D    |               |

**Blancas: ROCA**

**Negras: BRONSTEIN**

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. P4AD, C3AR | 11. D4AR, A2R   |
| 2. C3AD, P3R  | 12. D3R, P4TD   |
| 3. P4R, P4D   | 13. P4D, C3T    |
| 4. P5R, C5R   | 14. A2R, D2D    |
| 5. CxC, PxC   | 15. A2D, P5TD   |
| 6. D4C, A2D   | 16. 0-0, P4CD?  |
| 7. DxPR, A3A  | 17. P5D!, PxD   |
| 8. D4C, C3T   | 18. PAxPC, AxPC |
| 9. P3TD, C4A  | 19. P6R         |
| 10. C3A, P4TR |                 |

Y abandonan las negras.

(1 - 0)

**Blancas: BRAGA**

**Negras: ROSSETTO**

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1. P4R, P3CR | 8. P4TD, 0-0   |
| 2. P4D, A2C  | 9. P4CR, P4AD  |
| 3. C3AD, P3D | 10. 0-0-0, D4T |
| 4. P4A, P3R  | 11. PxD, PxD   |
| 5. C3A, C2R  | 12. P5R, D5C   |
| 6. A3R, C2D  | 13. D6D, C3AD  |
| 7. D2D, P3TD | 14. P4T, T1R   |

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 15. P5TR, A1A | 22. DxP+!!, AxP |
| 16. D2D, C3C  | 23. TxA+, R2C   |
| 17. PxD, PAxP | 24. T7T+, R1A   |
| 18. D2T, T2R  | 25. T8T+, R2C   |
| 19. C5CR, P3T | 26. T8C+, R3T   |
| 20. CD4R, CxP | 27. C7A+        |
| 21. C6A+, R1T |                 |

Y las negras abandonaron.

(1 - 0)

**Blancas: PANNO**

**Negras: BRAGA**

**DEFENSA SICILIANA**

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 1. C3AR, C3AR | 21. D2D, R2T      |
| 2. P4A, P3CR  | 22. P3TR, D1R     |
| 3. C3A, A2C   | 23. P4A, C2D      |
| 4. P4D, P4A   | 24. A4C, P4A      |
| 5. P4R, PxD   | 25. A3A, C1A      |
| 6. CxP, 0-0   | 26. T1R, P4R      |
| 7. A2R, P3D   | 27. PxD a.p., AxA |
| 8. 0-0, C3A   | 28. PxA, P4D      |
| 9. A3R, A2D   | 29. A2A, D2R      |
| 10. C3C, P3C  | 30. PxD, TxT      |
| 11. P3A, A1A  | 31. DxT, TxP      |
| 12. D2D, A2C  | 32. C6A, D1R      |
| 13. TR1D, T1A | 33. P7R, C2D      |
| 14. TD1A, C4R | 34. CxP, C4A      |
| 15. C5D, A3TD | 35. P4C!, T2D     |
| 16. D4C, D2D  | 36. PxC, TxC      |
| 17. C4D, TR1D | 37. PxD, TxPR     |
| 18. A5C, CxC  | 38. TxT, DxT      |
| 19. PRxC, P3T | 39. D7A           |
| 20. A3R, A2C  |                   |

Y las negras abandonaron.

(1 - 0)

**Blancas: BRONSTEIN**

**Negras: NAJDORF**

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1. P4R, P4AD   | 21. D2A, P4T     |
| 2. C3AR, P3D   | 22. P3C, P5TR    |
| 3. A5C+, C3A   | 23. P4C, P3A     |
| 4. 0-0, A2D    | 24. A3T, A2A     |
| 5. T1R, P3TD   | 25. TR1C, 0-0    |
| 6. A1A, A5C    | 26. C(3C)2D, D2A |
| 7. P3TR, A4T   | 27. A1D, TR1A    |
| 8. P3D, P3R    | 28. C4A, C5C     |
| 9. CD2D, C3A   | 29. D2D, CxPA    |
| 10. P3A, A2R   | 30. CxPTD, C5xP  |
| 11. P3TD, P4D  | 31. C5xP, C5A    |
| 12. D2R, P5D   | 32. CxC, AxC     |
| 13. P4A, C2D   | 33. AxA, DxA     |
| 14. D1D, P4CR  | 34. R2T, TxT     |
| 15. P4CD, PxD  | 35. TxT, D3A     |
| 16. A2R, A3C   | 36. D1R, D2C     |
| 17. C3C, P4R   | 37. C2D, D7C     |
| 18. PxD, CxP   | 38. T1C, D7T     |
| 19. D2D, P4TD! | 39. A3C, AxA     |
| 20. P5A!, C3AD |                  |

Y las blancas perdieron por tiempo.

(0 - 1)

**Blancas: RUBINETTI**

**Negras: CAMPORA**

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. P4AD, P4R  | 19. A3A, D3R    |
| 2. C3AD, C3AR | 20. P3C, P4T    |
| 3. C3A, C3A   | 21. P4TD, D4A   |
| 4. P3R, P4D   | 22. A6A, P5T    |
| 5. PxP, CxP   | 23. A2CD, PxP   |
| 6. A5C, CxC   | 24. PTxP, TR1D  |
| 7. PCxC, A2D  | 25. A4D, A5C    |
| 8. P4D, PxP   | 26. D5C, D3C    |
| 9. PAxP, P3TD | 27. R2C, A4T    |
| 10. A2R, A3D  | 28. A7T, A3C    |
| 11. 0-0, A4AR | 29. AxT, TxA    |
| 12. P5D, D3A? | 30. T1A, D3D    |
| 13. PxP, DxT  | 31. T2A, D8D    |
| 14. PxP, T1C  | 32. D5AR, A2T   |
| 15. C4D, D8C  | 33. A4R, P4A    |
| 16. CxA, DxP  | 34. D7T+, R1A   |
| 17. D4T+, D2D | 35. TxP, DxP    |
| 18. DxP, 0-0  | 36. T7A, Aband. |

(1 - 0)

**Blancas: ROSSETTO**

**Negras: BASS**

**APERTURA TROMPOWSKY**

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1. P4D, C3AR     | 21. AxP, PxP    |
| 2. A5C, P4A      | 22. P3C, P4A    |
| 3. P5D, P3D      | 23. PRxP, TxP   |
| 4. C3AD, CD2D    | 24. A3D, T4C    |
| 5. P4R, P3TR     | 25. A4AR, PxP   |
| 6. A4T, D4T      | 26. PxP, TxP    |
| 7. D2D, P3T      | 27. TD1C, TxT   |
| 8. P3A, P3CR     | 28. TxT, C5A    |
| 9. CR2R, A2C     | 29. CxPT, R1T   |
| 10. C1D, DxP+    | 30. C2-4A, A6A+ |
| 11. RxD, P4CD    | 31. R1D, T1CR   |
| 12. P4T, P5C     | 32. T4C, T1AR   |
| 13. C3R, C4R     | 33. C6A, P3R    |
| 14. T1D, 0-0     | 34. PxP, CxP    |
| 15. P3CD, P4TD   | 35. C7R, P4T    |
| 16. C1A, P4C     | 36. C6C+, R1C   |
| 17. A3C, C4T     | 37. CxT+, PxT   |
| 18. C3D, C3C     | 38. CxC, P6C    |
| 19. C4A, A3T     | 39. P4A         |
| 20. C3-2C, C4-5A |                 |

Y las negras abandonan.

(1 - 0)

**Blancas: CUASNICU**

**Negras: NAJDORF**

**DEFENSA SICILIANA**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | 6. A2R, A2R   |
| 2. C3AR, P3D | 7. 0-0, 0-0   |
| 3. P4D, PxP  | 8. R1T, C3A   |
| 4. CxP, C3AR | 9. P4A, A2D   |
| 5. C3AD, P3R | 10. C3A, P3TD |

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 11. P4TD, D2A | 29. TxT, AxT   |
| 12. A3D, C5CD | 30. D2D, D3D   |
| 13. P5R, C1R  | 31. P3C, P3A   |
| 14. A3R, A3AD | 32. T1D, T5A   |
| 15. D2R, CxA  | 33. D2AR, R2A  |
| 16. PxP, CxP  | 34. D7T, P4C   |
| 17. CxP, T1A  | 35. DxP+, T2A  |
| 18. P5T, C3A  | 36. DxP, R3C   |
| 19. A6C, D3D  | 37. D3D, RxA   |
| 20. P4D, C2D  | 38. DxP, AxPCD |
| 21. CxC, DxP  | 39. D3D, A4R   |
| 22. P5A, PxP  | 40. D2R, T4A   |
| 23. P5D, A4CD | 41. D2T, D3T   |
| 24. CxA, PxP  | 42. D2CR, TxPT |
| 25. D3D, P3C  | 43. D3T+, R3C  |
| 26. A3R, A3D  | 44. D7D, D1T   |
| 27. A6T, TR1R | 45. P4T, T2T   |
| 28. TR1R, T4R | 46. D4C, T8T   |

Y las blancas abandonaron.

(0 - 1)

**Blancas: BORGHI**

**Negras: CAMPORA**

**RUY LOPEZ**

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. P4R, P4R    | 17. T3R, C4C    |
| 2. C3AR, C3AD  | 18. T1-1R, P3AR |
| 3. A5C, C3A    | 19. C5A, C2A    |
| 4. 0-0, P3D    | 20. D4D, C4R    |
| 5. P4D, A2D    | 21. P4A, C3A    |
| 6. C3A, A2R    | 22. D1D, C5C    |
| 7. AxP, AxP    | 23. CxPT+, R1A  |
| 8. D3D, PxP    | 24. D5T, A3R    |
| 9. CxP, A2D    | 25. P5A, AxP    |
| 10. A5C, 0-0   | 26. PRxA, D2D   |
| 11. TR1R, T1R  | 27. C4C, TxT    |
| 12. TD1D, P3TR | 28. TxT, D2A    |
| 13. A4T, C2T   | 29. D4T, CxPT   |
| 14. AxA, DxP   | 30. T6R, D1C    |
| 15. C5D, D1D   | 31. CxP, Aband. |
| 16. P4AD, P4TD |                 |

(1 - 0)

**Blancas: NAJDORF**

**Negras: QUINTEROS**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR  | 16. P5T, A1R   |
| 2. C3AR, P3R  | 17. TR1D, D1C  |
| 3. P3CR, P4A  | 18. P4A, C3C   |
| 4. A2C, C3A   | 19. C4T, A4C   |
| 5. 0-0, D3C   | 20. P4A, AxP   |
| 6. PxP, AxP   | 21. TxA, C2D   |
| 7. C3A, A2R   | 22. T4-1T, A3A |
| 8. P4R, P3D   | 23. AxP, CxA   |
| 9. P3C, 0-0   | 24. R1T, D2A   |
| 10. A2C, P3TD | 25. P4CD, C2R  |
| 11. P4TD, T1D | 26. T3D, C3A   |
| 12. D2R, A2D  | 27. D2D, P3CD  |
| 13. C2D, D2A  | 28. PxP, DxP   |
| 14. C4A, C4R  | 29. C2A, C1C   |
| 15. C3R, TD1A |                |

### 30. C3R, C3A 31. T4T, ...

Evidentemente Najdorf busca ganar; de no ser así se hubiera conformado con repetir la maniobra 31. C2A invitando a la repetición de jugadas.

31. ..., T1C 34. P3T, C3A  
32. C2A, C5C 35. T3D, C1C  
33. T3AR, T(1C)1A 36. C3R, D3A

En el apuro de tiempo Quinteros pesca en río revuelto. No se pueden defender simultáneamente la torre y el peón rey. Najdorf quema los últimos cartuchos buscando una contrachance.

37. P5C, PxP 40. DxD, TxD+  
38. P5R, C5R 41. R2T, C4A  
39. PxC, D8A+ 42. T4-4D, CxT

Esta fue la jugada dejada bajo sobre, pero luego de considerar exhaustivamente la situación, Najdorf decidió abandonar.

(0-1)

## Variantes en el ataque



### Por el G. M. MIGUEL ANGEL QUINTEROS

Quizás una de las grandes alegrías de todo ajedrecista es jugar la máxima prueba del calendario nacional, y, por dar un ejemplo, podemos mencionar al joven talentoso DANIEL CAMPORA, quien, procedente de Estados Unidos, tuvo que luchar con las conexiones de los aviones para arribar a Ezeiza con el tiempo justo para la primera jornada. Otro tanto le sucedió a don MIGUEL NAJDORF, quien tuvo que rechazar tentadoras ofertas para realizar conferencias y simultáneas en el Viejo Mundo, pues debía regresar inmediatamente a Buenos Aires para confrontarse con más de cuatro generaciones de nuestro ajedrez.

También quien les comenta, en un plazo de doce días, tuvo que atravesar seis ciudades uniendo tres continentes (Asiático,

Europeo y Americano), para llegar horas antes de la iniciación del Campeonato Argentino que representó, en la niñez de muchos amantes de los trebejos uno de los sueños más lindos. Posiblemente, ésta sea la principal razón que nos lleva a realizar todo tipo de aventuras u odiseas para llegar con el mismo entusiasmo de la primera vez y poder jugar las mejores ideas en la ansiada competencia.

Los relojes ya se habían puesto en marcha, y la plana mayor del ajedrez argentino había comenzado una batalla que durará más allá de tres semanas, con el marco de una singular expectativa de la afición nacional. Recién había finalizado la tercera hora de juego y se definían las primeras partidas. NAJDORF con su defensa Siciliana, neutralizó todo intento de las fuerzas blancas de SZMETAN, y de común acuerdo, repartieron el punto. También se había definido mi partida con JALME EMMA, la que tuvo un desarrollo en el que prevaleció la táctica de las piezas blancas, que concretaron un ataque avasallador.

**Blancas: QUINTEROS**  
**Negras: EMMA**

1. C3AR, P4AD 2. P4R, ...

La invitación al peón Rey es aceptada, y ahora la partida se transforma en una defensa Siciliana con «todas las de la ley», ya que el blanco buscará el ataque directo al flanco Rey, mientras las negras intentarán contraatacar en el ala Dama.

2. ..., P3R 4. CxP, C3AD  
3. P4D, PxP 5. C3AD, ...

Si bien esta jugada es natural, «sorprendió» los planes de EMMA, quien pensó largamente la línea a seguir. Posiblemente, mi adversario esperaba 5. C5C, que en el Internacional de Konex-Cannon el yugoslavo LJUBOJEVIC jugó contra él. Para evitar una mejora de aquella partida, las blancas eligen una variante más elástica.

5. ..., P3D

Otra posibilidad hubiera sido 5. ..., P3TD, llegando a un sistema Paulsen, o también más ambiciosa 5. ..., C3A, invitando a 6. C(4)5C, P3D; 7. A4AR, P4R; 8. A5C, planteándose la variante Shevsnikov, muy popular en los últimos torneos magistrales.

6. A3R, P3TD  
7. P4A, A2D 8. D3A, ...

Las intenciones de las blancas son claras.

El enroque largo permitirá traer una pieza más al centro de la lucha, para castigar el demorado desarrollo del flanco Rey enemigo.

8. ..., T1A  
9. 0-0-0, D2A      10. A3D, ...

Acertada decisión. También era tentadora 10. P4CR, presionando el flanco Rey, pero es necesario completar el desarrollo mientras las negras descubrirán, en sus próximas jugadas, el plan a seguir.

10. ..., C3A      11. P3TR, ...

Las blancas evitan la amenaza negra CxC seguido de P4R y A5C, ganando calidad. A su vez, la jugada del texto apoyará la expansión en el flanco Rey.

11. ..., C5CD

Las negras inician su contrataque, pero el mejor desarrollo del blanco neutralizará toda agresión.

12. R1C, P4R      14. T1AD, D1C  
13. C(4)2R, P4CD      15. P4CR, ...

Solamente el caballo es la única pieza activa de EMMA en el flanco de Rey. La última jugada blanca crea serios problemas en este sector. Estratégicamente, la ventaja de espacio es decisiva.

15. ..., CxA      18. C2A, A2R  
16. PxC, P5C      19. TxT+, DxT  
17. C1D, A4C      20. C3C, ...

El caballo blanco entra activamente en la lucha y explotará las casillas débiles del enemigo. La situación del negro es aún más comprometida por el escaso tiempo que tiene para llegar al control de las 40 jugadas.

20. ..., PxP      21. DxP, ...

Jugada muy importante, pues ubica a la Dama en una posición franca de ataque, y deja colocarse al Alfil en la casilla 4D, donde será la posición ideal.

21. ..., D3R      22. C5A, A1A

Las negras no pueden contener el ataque.

Después de 22. ..., 0-0; 23. D5C, P3C; 24. CxA+, DxC; 25. A4D, R2C; 26. D4A, P3T; 27. P4TR, forzando la ganancia del caballo. El regreso del alfil dará a las blancas tiempos importantes para el ataque.

23. A4D, T1C      25. C3R, A2R  
24. T1A, P3C      26. T7A, ...

La entrada de la Torre colaborará para el asalto final. Ahora no es posible 26. ..., R1D, por 27. TxA, TxT; 28. AxC+ y el

salto del Caballo en 5D es mortal. La presencia de la Torre en la séptima línea deja sin chance a las negras.

26. ..., A1D  
27. T7T, P6C      28. PxB, ...

También ganaba P4TD seguido TxPT.

28. ..., P4C      30. T8T, R2D  
29. D3A, T3C      31. D1D, ...

La Dama blanca que provocó el amotinamiento de las piezas negras en el flanco Rey ahora cambia de frente y amenaza entrar drásticamente en el otro flanco.

31. ..., P4TR

Con escasos segundos en el reloj, EMMA intenta sus últimos recursos, pero todo está decidido.

32. PxB, T3T      33. D2A, R2R

Y cuando realizaba esta jugada cayó la flecha del reloj de EMMA, decretando su derrota. De todos modos, después de 34. C5A+ hubiera obligado al abandono. Fue una partida con interesantes temas de ataque.

(1-0)

## Secreto de la preparación

Por el G. M. MIGUEL ANGEL QUINTEROS

Uno de los fundadores de la escuela rusa de ajedrez, el excampeón mundial MIGUEL BOTVINIK, dijo una vez una frase que debe estar presente para todos aquellos que desean un éxito en cualquier torneo: «El triunfo, la mayoría de las veces, se consigue con un diez por ciento de inspiración y un noventa por ciento de transpiración». Desde ya aquel gran campeón hacía hincapié en la preparación teórica que cada maestro realiza en su casa, para practicarla a lo largo de todo un torneo. Es muy cierto. Los mejores jugadores del mundo dieron la razón a este lema, ya que procuran mejorar, día a día, las líneas de su repertorio o, simplemente, siguen muy de cerca la evolución de una u otra variante.

A sólo tres rondas de iniciado el campeonato Argentino, un hecho puede ilustrar fielmente la verdad de ese «pequeño secreto» de los maestros. Y ocurrió en la partida HASE-GARCIA. Este último es uno de los mejores teóricos de nuestro país, y es conocida su excelente preparación para cada torneo. La partida en cues-

ción pasará a ser un antecedente muy valioso para una de las más populares líneas de la defensa Siciliana, y tuvo el siguiente desarrollo:

**Blancas: J. C. HASE**  
**Negras: R. GARCIA**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | 7. D2D, A2R   |
| 2. C3AR, P3D | 8. 0-0-0, 0-0 |
| 3. P4D, PxP  | 9. P4A, P3TR  |
| 4. CxP, C3AR | 10. AxC, AxA  |
| 5. C3AD, P3R | 11. C3C, ...  |
| 6. A5CR, C3A |               |

La teoría también recomienda 11. C(4)5C, pero KARPOV, con este retroceso del caballo, en su último torneo, implantó esta moda.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 11. ..., P4R  | 14. P4TD, C5C |
| 12. P3C, A5C  | 15. R1C, ...  |
| 13. T1R, P4TD |               |

La partida donde nace esta variante se jugó hace menos de un mes en el torneo de Bugojno, entre KARPOV y KAVALEK. En aquella oportunidad, el blanco jugó poco claro, logró el triunfo. Es muy importante destacar que don MIGUEL NAJDORF estaba en esa ciudad yugoslava y, por supuesto, intervino en los análisis posteriores, que siempre realizan los maestros. Por eso, en la primera rueda del torneo, sin dudar un instante, planteó con piezas negras esta misma variante que KAVALEK

había perdido. SZMETAN, que conocía este antecedente, evitó seguir los pasos de KARPOV, porque, como él mismo señaló, «seguro que don MIGUEL, que estuvo allí, se trae una novedad bajo el brazo, por eso de buscar otro rumbo». Y nuestro maestro internacional jugó 15. R1C.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 15. ..., T1A | 16. T1C, ... |
|--------------|--------------|

Ahora, las blancas juegan la novedad teórica. Así es el ajedrez, y una variante que nació hace tres semanas se «discute» por tercera vez en la práctica magistral. BOTVINIK tenía razón: en algunos casos, la preparación teórica es fundamental.

16. ..., P4D

Excelente jugada, que abre el juego para la pareja de alfiles y permite a las negras una peligrosa iniciativa.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 17. PRxP, PxP | 20. CxA, AxC  |
| 18. PxP, A4A  | 21. D3R, TD1R |
| 19. C4D, D3C  |               |

La jugada ganadora. GARCIA, quien ganó el duelo teórico, realiza las acciones en el medio juego con exactitud. La partida ya está decidida.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 22. DxT, TxD  | 26. T3R, CxA  |
| 23. TxT+, R2T | 27. PxC, DxP  |
| 24. T2C, CxPD | 28. TxA, D8A+ |
| 25. A5C, C2A  |               |

Y las blancas abandonan.

(0 - 1)

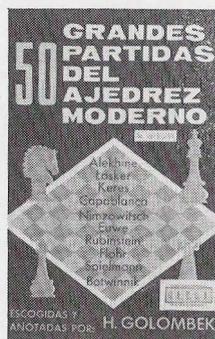


**500 CELADAS**  
**Ricardo Aguilera**

Volumen de 508 páginas. Formato 20 x 13,5. 996 diagramas. En anotación descriptiva española. Textos en español. Cuarta edición. Las tres anteriores agotadas rápidamente.

**Pesetas 400,—**

**Dólares U.S.A. 6,25**



**50 GRANDES PARTIDAS**  
**DEL AJEDREZ MODERNO**

**Harry Golombek**

Volumen de 148 páginas, con profusión de diagramas. Formato 22,5 x 15,5. Amplios comentarios en español. Notación descriptiva. Octava edición.

**Pesetas 450,—**

**Dólares U.S.A. 7,—**



# El Ajedrez Postal



Por el G. M. O'KELLY DE GALWAY

Después de 1947 el juego por correspondencia, gracias a la organización trianual del Campeonato del Mundo de la especialidad, ha visto crecer el número de adeptos a este pasatiempo ideal para los solitarios.

Cada año dos decenas de miles de cartas son enviadas y recibidas por sus destinatarios con la misma tensión con que los espectadores asisten a una película de «suspense».

El tiempo es limitado a tres días de reflexión por jugada, lo que permite economizarlo en la apertura para poder emplearlo cuando la posición sea difícil de analizar.

La precisión en la realización de las ventajas y la realización de planes estratégicos es más precisa que en un encuentro delante del tablero, estando igualmente eliminados los nervios.

He aquí dos partidas jugadas durante el campeonato por equipos de la U.R.S.S. que acaba de finalizar. Doscientos cuatro jugadores representando a las quince repúblicas soviéticas disputaron 1.632 partidas. El torneo fue ganado por el equipo de Leningrado con 100 puntos, precediendo en sólo medio punto al de Rusia Blanca, ganador de la edición anterior. He aquí dos partidas de esta competición, donde se observa el dinamismo y la precisión del ajedrez postal.

**Blancas: FIGLER**

**Negras: DUBININE**

**DEFENSA INDIA DE DAMA**

1. P4D, C3AR
2. P4AD, P3R      3. C3AR, A5C+

La variante Bogaljubov. Las negras tratan de aligerar su posición.

4. C1-2D, ...

La alternativa, sin que se pueda afirmar sea superior, es 4. A2D.

4. ..., P3CD      5. P3TD, ...

Este alfil no merecía tanta atención. Simplemente se podía jugar P3CR.

5. ..., AxC+
6. AxA, A2C      7. P3CR, ...

Ahora esta jugada entraña pérdidas de tiempo. Más simple era P3R.

7. ..., C3AD

Atacando al P4D.

8. A3R, P4D      9. A2C, PxP!

Las negras tratan ya de tomar la iniciativa.

10. C5R, C4D      11. CxPAD, ...

Después de 11. D4T, D3D; 12. CxP, D2D; 13. T1D, las blancas lo tendrían más fácil que con la del texto.

11. ..., D2D
12. A1AD, 0-0-0      13. P3R, P4TR!

Preparándose a inquietar seriamente al rey blanco.

14. P4CD, P4R!!



Ignora la amenaza blanca. Si 15. P5CD, C6A!!; 16. D3C (si 16. PxC, AxPA y las

blancas tendrían siempre alguna cosa en el aire. Por ejemplo 17. CxP, AxA! ó bien 17. D3C, AxA; 19. T1CR. A4D; 19. DxC, D3A, recuperando ventajosamente la pieza; 16. ...., CxP; 17. AxA+, RxA; 18. DxC (si 18. PxC, PxP!; 19. 0-0, P5TR, con ataque ganador); 18. ...., C6A+; 19. R2R (si 19. R1A, D8D+; 29. R2C, C5T+!); 19. ...., D5C, con amenazas ganadoras. A la supuesta C5T+, R1A! para evitar D6A+.

15. PxP, P4CD

16. C5TD, CxC 17. PxC, D4A!

La ventaja ha sido realizada de forma ejemplar y las blancas no tienen tiempo de respiro.

18. D3C, C6A!! 19. AxA+, ...

Produciendo un fin prosaico. La poesía aparecía en la variante citada y con 19. 0-0, C7R+; 20. R1T. D6A!!; 21. T1CR, CxT; 20. AxD. CxD; 23. D4C, T8D+; 24. R2C, T8CR+; 26. R3T, P4CR, con ejecución.

19. ...., RxA

20. P6T+, R1A 21. DxC, ...

El enroque es imposible a causa de 21. ...., D6A!; 22. DxC, P5TR!, y la amenaza P6T es decisiva. Si 23. T8R, PxP; 24. PAXP, TxPT, seguido de mate.

21. ...., D6A 22. A2CD, ...

Después de 22. 0-0 nos retrotraemos a la nota anterior.

22. ...., DxT+ 24. T1AD, T2D

23. R2R, D4D 25. D4C, T3TR

Las blancas abandonaron. Si 26. D8A+, T1D; 27. DxPC! T3AD! y no hay resistencia posible.

**Blancas: VOLOCHINE**

**Negras: NADESCHINE**

**APERTURA ESPAÑOLA**

1. P4R, P4R

2. C3AR, C3AD 3. A5CD, P4AR

El gambito Jänisch, con el cual las negras introducen un elemento perturbador en una apertura tranquila, esperando tornar las cartas. El M. I. belga Boey es uno de los mejores conocedores de esta apertura.

4. C3AD, ...

Introducida por el maestro alemán de juego postal Dyckhoff († 1949). Esta jugada está considerada como una de las mejores réplicas, sobre todo después que parece demostrado que después de 4. ...., PxP; 5. CxP4R, P4D; 6. CxPR, las blancas obtienen un ataque prometedor. La alternativa tranquila es P3D, que en principio

no parece poner en graves problemas al negro.

4. ...., PxP

5. CxP4R, A2R

Otra posibilidad es 5. ...., C3A; 6. CxC+, DxC; 7. D2R, A2R, proponiendo un sacrificio de peón poco claro.

6. P4D, PxP

7. 0-0, P4D

8. C4-5C!, ...

Mientras que C3C. considerada como ventajosa para las blancas ha sido neutralizada por Nadeschine, especialista de este gambito. 8. C3C, A5C; 9. P3TR, AxC; 10. DxA, C3A; 11. C5A, 0-0; 12. AxC, PxA; 13. CxPD, C5R; 14. D4C, D3D, con buen juego negro.

8. ...., P3TR

9. AxC+, PxA

10. C7A!, ...

El remate de 8. C4-5C.

10. ...., RxC

11. C5R+, R3A

Forzada. Si 11. ...., R3R; 12. T1R, y si 11. ...., R1A; 12. D5T, ganando.

12. DxPD, ...

En la partida Foldi-Enei, Hungría 1959. se jugó 12. D5T, A4AR; 13. D7A+, RxC; 14. T1R+, R3D; 15. DxAD, R4A y el rey se mete en el refugio decidiendo entonces la pieza de ventaja.

12. ...., P4AD

Es insuficiente 12. ...., D1R; 13. T1R, A4AR; 14. P4CD, P4TR; 15. P4TR, A5R; 16. P3AR, A3D; 17. A5C+ ganando (Stserp-Zalan, Hungría 1961).

13. D4AR+, A4A

14. P4TR!, ...

Más fuerte que P4CR, practicada hasta ahora. Con la del texto las blancas amenazan recuperar la pieza con C5C+, R3C y P5T+ etc.

14. ...., P3CR

15. P4CD!, ...

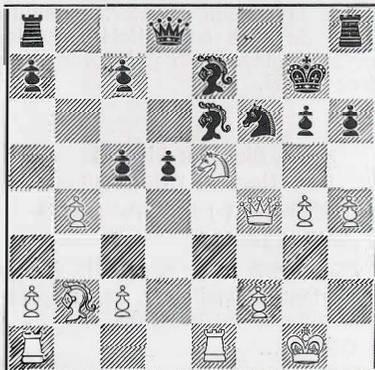
Preparando la entrada en batería del AD.

15. ...., R2C

17. P4CR, A3R

16. A2C, C3A

18. TA1R!, ...



Amenaza C6A, que es más fuerte que P5C. Al ataque en diagonal se va a juntar un ataque frontal.

18. ..., P5D                    20. CxA, DxC  
19. C6A, D2D                  21. PxP, ...

Asegurando la actividad del alfil, ya que el obstáculo del peón de dama no tardará en desaparecer.

21. ..., P4CR                  22. DxPD!, ...

Las blancas no se dejan seducir. Después de 22. PxP, PTxP; 23. D5C+, R2A; las negras pasarían bruscamente a tener fuertes amenazas en el flanco de rey.

22. ..., R2A  
23. T3R, TR1D                25. TD1R, TD1R  
24. D3A, T1AR                26. PxP, ...

La posición otorga más ventaja que 26. TxA que permitiría a las negras obtener dos torres por la dama.

26. ..., PTxP  
27. T3AR, R1C                29. D3R, AxPC  
28. T5R, D2C                30. TxC, ...

La liquidación.

30. ..., DxT  
31. TxPC+, R2A              32. DxT+, TxD

33. AxD, T5R                34. A8T!, ...

Después de una demostración táctica las blancas demuestran una preparación técnica extraordinariamente rápida. Amenazan T7C+ ganando el peón.

34. ..., A2D                35. P3AR!, ...

El peón victorioso inicia la marcha triunfal.

35. ..., T5TD

T7R no lograba más que una inversión de jugadas.

36. P3AD, A3A              37. P4AR, ...

Las negras están frente a un dilema.

37. ..., A1R  
38. P5A, P3AD              40. T7C+, R1A  
39. A5R, TxPT              41. T7AD, P4TD

Este peón no es más que un mero espectador.

42. P6A, P5TD              44. T7C+, R1T  
43. A6D+, R1C              45. P7A!, ...

Ganando el alfil, que es lo que faltaba demostrar.

45. ..., AxP                47. T7TD, R1C  
46. TxA, P6T                48. R1A

Y las negras abandonaron.

## NOTICIAS NACIONALES

### ALBACETE

Los días 15 y 16 de marzo, se jugó en esta capital la eliminatoria del Campeonato de España por Equipos entre el titular y el Villajoyosa. Venció Albacete por 5,5 a 2,5. El equipo ganador formó con MORA, TEBAR, ELIAS, LARIOS y TUREGANO. Ahora se enfrentará al campeón de Murcia.

Es de destacar la actuación del joven de 15 años LARIOS que venció en sus dos partidas. Veamos una de ellas:

Blancas: LARIOS (Albacete)

Negras: GORDERO (Villajoyosa)

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R; 7. P4A, A2R; 8. D3A, D2A; 9. 0-0-0, CD-2D; 10. A3D, C4A; 11. TR-1R, P4C; 12. AxC, AxA; 13. AxP+, PxA; 14. C4xP, D1C; 15. P5R, PxP; 16. DxT, DxD; 17. C7A+, R2R; 18. CxD, A2C; 19. C6C, AxP; 20. P4CD, C2C; 21. T7D+, R1R; 22. C4R, C1D; 23. CxA+, PxA; 24. TR-1D, C2C; 25. PxP, PxP; 26. T7A, y las negras abandonan. (1-0)

### FEDERACION ESPAÑOLA DE AJEDREZ

En la Asamblea General Ordinaria del pasado mes de diciembre se acordó nombrar 21 jugadores españoles «promocionables» a nivel nacional, con arreglo a las listas que en forma parcial debían enviar las diversas Federaciones Provinciales.

Una vez realizado el correspondiente escrutinio, la relación completa por orden alfabético es como sigue:

Jorge Aya, Antonio Deltel, Sergio Cabrera, J. L. Fernández, Francisco Gallego, NIEVES GARCIA, Vicente Gómez, Luis González-Mestres, José Hernando, Rafael Marí, Angel Martín, Javier Mateu, José Miralles, Ricardo Montecatine, F. Javier Ochoa, Ramón Oltra, Ernesto Palacios, Manuel Rivas, Manuel Ruiz, Francisco Sánchez-Guirado y Fernando Visier.

Estos jugadores tendrán preferencia para participar en todos aquellos torneos que se organicen en nuestra nación.

# Con el aval de Smyslov



Por **MIGUEL NAJDORF**

Estaba en Mar del Plata jugando un torneo cuando se me acercó VASSILI SMYSLOV y mirando hacia uno de los tableros me dijo:

—Qué gran jugador... Debiera ir a Europa, actuar con más frecuencia. Es mejor que muchos grandes maestros que yo conozco.

—No sé qué le pasa, tal vez problemas personales. Tienes razón, es un gran talento. ¿Sabes que es admirador tuyo?

Toda vez que viajé al exterior para competir, me preguntaron por él. Muchos que no lo conocían, pero habían visto sus partidas, en nuestro ambiente, la mejor tarjeta de presentación, estaban interesados en su actividad. Y es lógico: un jugador capaz de producir las bellezas que genera una gran aptitud, deletita con sus obras.

También LARSEN, SPASSKY y PETROSIAN se extrañaron, por ejemplo, que RAUL SANGUINETTI, pues de él se trata, no estuviera presente en el último torneo de «Clarín».

Felizmente, entonces, RAUL me aclaró que no había dejado el ajedrez y volvería cuando estuviera preparado.

Unu aficionado elaboró una estadística de su impresionante campaña. En campeonatos argentinos, que se cansó de ganar, torneos interzonales, internacionales en Mar de Plata, abiertos últimamente y en las olimpiadas, donde aportó siempre un valioso puntaje.

Simplemente con volver logrará el título de gran maestro, que yo creo debió otorgarle la FIDE como lo ha hecho en algunos otros casos. Se cuenta entre los maestros que participan con el más firme propósito de buscar el triunfo. Un luchador con extraordinaria capacidad de concentración, dueño de un fino estilo en el que fluyen antiguas escuelas.

La partida que comento, donde vence a LAJOS PORTISCH, próximo rival de SPASSKY en los matches de la candidatura, lo dice todo.

## INTERZONAL 1976

Blancas: **PORTISCH**

Negras: **SANGUINETTI**

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1. P4D, C3AR | 4. P3R, P4A |
| 2. P4AD, P3R | 5. A3D, 0-0 |
| 3. C3AD, A5C | 6. C3A, P4D |

7. 0-0, P3CD

8. PAXP, PRxP

9. C5R, ...

Favorita de PORTISCH; los soviéticos, en cambio, prefieren cambiar los peones para trabajar sobre los que quedan «colgantes», idea también practicada por FISCHER.

9. ..., A2C

Más común es 9. ..., AxX.

10. C2R, ...

Con la intención de pasar al flanco de rey; aun así es dudosa y parecía mejor 10. A2D.

10. ..., P5A

Reacción natural contra el plan mencionado; se busca explotar la mayoría de P en el flanco D. Si 10. ..., PxP; 11. PxP, CD2D; 12. A4A, CxC; 13. PxC, C4T; 14. A3R y mejor las blancas.

11. A2A, CD2D

12. P4AR, P4CD

13. A2D, ...

Después comentó Portisch que debía jugar 13. C3C.

13. ..., AxX

14. DxX, C3C

15. C3C, ...

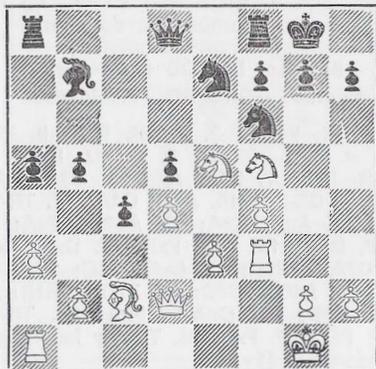
Más prudente era 15. D5C, frenando el avance de los P. PORTISCH sigue obsesionado con la agresión al enroque.

15. ..., P4TD

17. C5A, C2R

16. P3TD, C1A

18. T3A, ...



Posición típica que denuncia la intención del blanco, cuya iniciativa se debe frenar antes de buscar la compensación. en el flanco D.

18. ..., C5R!

Fuerte movida que obliga el cambio de C y A y deja inferior a las blancas, sencillamente por hacer desaparecer toda amenaza contra el enroque.

19. AxC, PxA

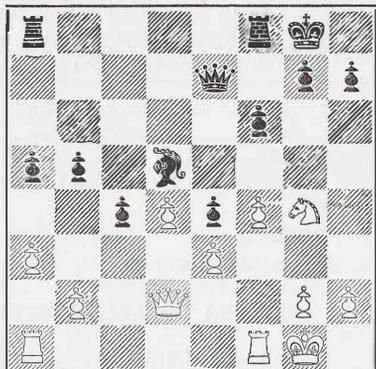
20. CxC+, DxC 21. T3-1A, ...

No hay otra, en T3T quedaría radiada.

21. ..., P3A

Y hasta el C pasa a cumplir triste papel.

22. C4C, A4D!



Ahora SANGUINETTI pasa a cumplir con su plan. Todo el flanco D ha quedado a su disposición.

23. P5A, ...

Busca casillas para un lerdo C.

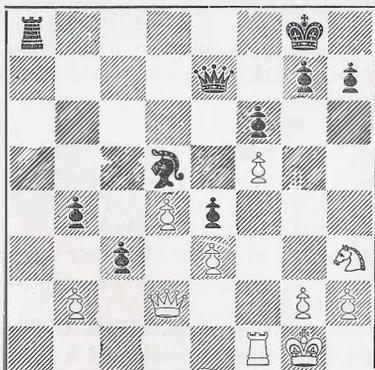
23. ..., P5C

24. C2A, TR1A 25. PxP, ...

Error, no convenía abrir. Mejor 25. C3T.

25. ..., PxP

26. TxT, TxT 27. C3T, P6A!!



Con gran concepto RAUL se anticipa, con el golpe justo, a C4A seguido de P5D que complicaría un poco.

28. PxP, T7T!

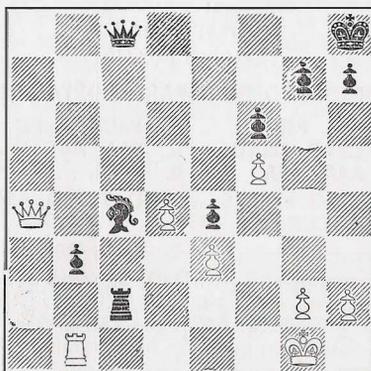
29. D1A, P6C 30. P4A, ...

Si 30. C4A, A5A; 31. T1R, P7C; 32. D2A, T8T; 33. R2A, TxT; 34. RxT, D6T ganando. Ya todo es inútil.

30. ..., T7A

31. D1T, AxP 33. D4T, D1A

32. D8T+, D1A 34. T1C, R1T!



Aunque todo está decidido, la jugada de seguridad.

35. C4A, A1C

36. T1AR, D6A  
Abandonan

Partida de gran maestro. Magnífica en todos sus aspectos.

## II TORNEO CAPABLANCA, CIUDAD DE HUESCA

El pasado 7 de junio terminó en Huesca el «II Capablanca», con el triunfo de D. Juan Torre Martínez, con 6,5 puntos, seguido de Barraguer y Rodríguez con 6, Beltrán y Caballero con 5,5, Yáñez y Angel Vallés con 5, Luciano Vallés, Beltrán Ruiz, Suárez y Ariza con 4,5, y otros más hasta 26 participantes. Ha sido por sistema suizo a ocho rondas y velocidad de 25 jugadas a la hora. La organización ha sido de la Federación Oscense de Ajedrez y del Club Jaque y el patrocinio de la Delegación del Ministerio de Cultura, Ayuntamiento, Peñas Recreativas y otras entidades comerciales.

Como cierre de este torneo, Félix Fernández López, campeón de Zaragoza, nos obsequió jugando 23 simultáneas, de las que ganó 16, empató 6 y perdió una, con Angel Vallés Larraz.



# MINI-PARTIDAS de ayer y de hoy

Seleccionadas y comentadas  
por RAMON CRUSI MORE



**Blancas: PRADOS**  
**Negras: JODAR**  
GAMBITO EVANS

## CAMPEONATO DE ESPAÑA POSTAL, 1970

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P4R   | 4. P4CD, AxPC |
| 2. C3AR, C3AD | 5. P3A, A4T   |
| 3. A4A, A4A   | 6. P4D!, ...  |

A 6. 0-0, sigue 6. ..., P3D. 7. P4D, A2D!; 8. D3C, D2R.

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 6. ..., P3D! | 7. D3C, D2R |
|--------------|-------------|

Lo mejor, si 7. ..., D2D, seguiría 8. PxP, PxP; 9. 0-0, A3C; 10. T1D, D2R; 11. P4TD!, P4TD; 12. A5D, A4C; 13. T3D, A3R; 14. A3T, D3A, y la posición es favorable a las blancas.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 8. P5D, C5D | 9. ..., PxC |
|-------------|-------------|

Era mejor 9. D4T+, D2D; 10. DxA, P3CD; 11. CxC!, PxD; 12. A5CD, PxC; 13. AxD+, AxA; 14. PxP.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 9. CxC?!, ... | 10. D4T+, ... |
|---------------|---------------|

Con 10. 0-0, A3C; 11. A2C, las blancas por el peón de menos obtendrían una buena posición.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 10. ..., R1A | 11. DxA?, ... |
|--------------|---------------|



La ganancia del alfil costará la partida; más prudente y práctico era 11. 0-0.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 11. ..., DxP+ | 12. R2D?, ... |
|---------------|---------------|

También aquí era algo mejor 12. R1A, si bien después de 12. ..., P6R; 13. AxP, DxA; o bien 12. ..., P6R; 13. A3R, DxA5A; 14. C2R, las negras seguirían mejor.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 12. ..., A4A  | 16. RxP, D4R+ |
| 13. A3C, T1R  | 17. R4C, P4A+ |
| 14. D5C, P3TD | 18. R3T, ...  |
| 15. D1A, PxP+ |               |

Si 18. PxP a.p., D4A+; 19. R4T, T5R+, ganando.

18. ..., P4CD

Las blancas abandonaron.

## III COPA ICCF POR CORRESPONDENCIA, 1974-75

**Blancas: SERVET**  
**Negras: SCHAFFER**

### DEFENSA ESCANDINAVA

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P4D  | 4. P4AD, C3C |
| 2. PxP, C3AR | 5. C3AR, P3C |
| 3. P4D, CxP  |              |

A 5. ..., A5C se contesta 6. P5A!, C3-2D; 7. A4AD!, P3R; 8. P3TR!, A4T; 9. A3R, C6C 10. C3A, A2R; 11. P3T!, con juego algo mejor para las blancas, BYRNE-ROGOFF, USA, 1978. 7. D3C, C3AD; 8. CD2D!

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 6. C3A, A2C | 7. P3TR, 0-0 |
|-------------|--------------|

Si 7. ..., A3R; 8. A3R, 0-0. 9. P3CD, P4AD 10. T1AD, las blancas obtendrían mejores posibilidades.

8. A3R, P3AD?!

Una imprecisión; lo correcto aquí era 8. ..., C3A; 9. D2D, P4R; 10. P5D, C2R.

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 9. D2D, T1R      | 11. A6T!, D4T |
| 10. 0-0-0, C3-2D | 12. AxA, ...  |

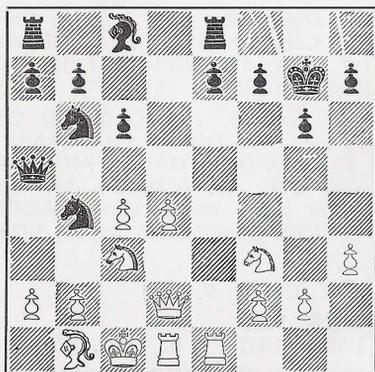
Eliminando el mejor defensor del monarca.

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 12. ..., RxA | 14. TR1R, C5C? |
| 13. A3D, C3T |                |

Otro error que proporcionará a las blan-

cas un fuerte ataque sobre el enroque; algo mejor era 14. ..., P4R.

15. A1C, C3C



16. T5R, D3T      17. T5TR!, ...

Fuerte jugada que decidirá la lucha; no es posible 17. ..., PxT, por 18. D5C+, R1A; 19. D6T+, R1C; 20. DxP+.

17. ..., T1T

18. D6T+, R1C      19. C5C

Rinden; después de las siguientes alternativas no había salvación, veamos:

19. ..., PxT; 20. AxP+.

19. ..., D4T; 20. C6R.

19. ..., P4AR; 20. CxPT.

19. ..., A4A; 20. AxA, PxA; 21. CxPT.

19. ..., P3A; 20. CxP, TxC; 21. DxT+, R1A; 22 AxP, etc.

## I COPA DE ESPAÑA DE AJEDREZ POSTAL, 1975-77.

Blancas: PASCUAL RIGAU

Negras: CARLOS CRUZADO

DEFENSA SICILIANA

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD  | 5. C3AD, C3AR |
| 2. C3AR, P3CR | 6. A3R, A2C   |
| 3. P4D, PxP   | 7. P3A, 0-0   |
| 4. CxP, P3D   | 8. D2D, ...   |

Si 8. C3C, sigue 8. ..., A3R; 9. D2D, CD2D!; 10. 0-0-0, C3C; 11. P4C, T1A; 12. A6T, A1T!, con buen juego.

8. ..., C3A

Otra posibilidad es 8. ..., P4D; 9. P5R!, C1R; 10. P4A, P3A; 11. 0-0-0!, con juego complejo.

Una idea de STEIN; otras alternativas son: 10. ..., T1A; 10. ..., D4T; y 10. ..., D2A; 11. A3C!, no es bueno 11. C4-5C a causa de 11. ..., D1C, que con la idea de

P3TD y P4CD acelera el ataque en el flanco dama y da ventaja a las negras.

11. P4TR, ...

Otras continuaciones son el ataque a ultranza por medio de 11. P4CR, y las más usuales 11. C5D y 11. A3C. La textual provoca el clásico ataque entre enroques opuestos.

11. ..., T1A

Las negras preparan el ataque al enroque por medio de piezas, mientras su oponente lo inicia con peones. En la Olimpíada de Niza 1974 y en la partida SPASKY-LEVY se jugó 11. ..., P4TD?! y las blancas con 12. A6!, se impusieron. Es a considerar 11. ..., P4CD; 12. C4xP, C4R.

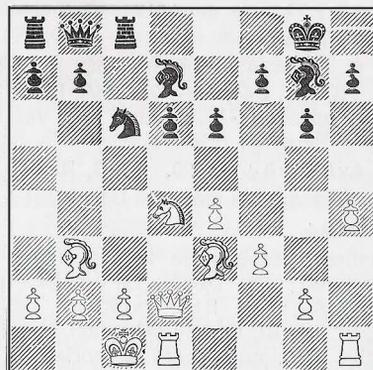
12. C5D, ...

Si 12. A3C, P4TD!

12. ..., CRxC

13. AxC, P3R

14. A3C, ...



El diagrama nos muestra una posición típica de ataques sobre enroques opuestos donde el factor tiempo será decisivo.

14. ..., P4CD      15. P5T, P4T

Los «infantes» han llegado a las primeras defensas.

16. PxP, PTxP

Si 16. ..., P5T, seguiría 17. PxP+, RxP; 18. AxP+, AxA; 19. CxA, RxC; 20. D5D+ con un ataque decisivo; una clara demostración del factor tiempo, que esta vez favorece a las blancas.

17. C5A, ...

Pascual RIGAU en sus comentarios en «MATE POSTAL» Enero 1978, manifiesta que ésta es la única jugada que, no solamente gana, sino que evita que las negras ganen, con la siguiente conclusión:

17. P3T, P5T; 18. A2T, P5C (aquí el factor tiempo sería favorable a las negras); tampoco sirve 17. CxPR a causa de 17. ... AxC; 18. AxA, PxA; 19. DxPD, DxD; 20. TxD, C5C; 21. P3A, AxP; 22. PxA, TxP; 23. R2D, T1-1AD; 24. TxP, T6D+, ganando.

**17. ..., PRxC**

Abriendo la peligrosa diagonal P3TD-7AR. Otras alternativas tampoco son mejores, veamos:

17. ..., PCxC; 18. A6T, seguido de D5C que gana.

17. ..., P5T; 18. A6T, PRxC; 19. AxA, RxA; 20. D6T+, R3A; 21. D4T+, R2C; 22. D7T+, R3A; 23. DxPA+, también ganando.

17. ..., A1T; 18. Tx+A, RxT; 19. A4D+, seguido de 20. D6T+ que decide.

17. ..., A4R; 18. A4AR, A2C (18. ..., AxA; 19. DxA con la amenaza 20. D6T); 19. AxPR, AxA; 20. AxP, que con la idea de 21. CxA y 22. D6T gana (Pascual Rigau).

**18. A6T, C5D**

A 18. ..., A3A, sigue 19. A5C, A2C; 20. D4A, P5T; 21. D4T, PxA; 22. A6A, PxPT; 23. D8T+, ganando «ipso facto», otra vez las blancas llegarían primero.

**19. AxA, CxA+ 20. PTxC, RxA**

Forzada, ante la amenaza D4D y T8T++.

**21. D4D+**

Rinden; después de 21. ..., P3A; 22. T7T+, RxT; 23. DxPA, TxP+; 24. RxT, RxT, D1A+; 25. R1C, PxPR; 26. T1T+, A6T; 27. P4CR!, no hay salvación. Una instructiva «miniatura» para la teoría.

**CAMPEONATO POSTAL PREFERENTE, 1977-78**

**Blancas: MAÑEZ TORDERA**

**Negras: NIEVES GARCIA**

**APERTURA ESPAÑOLA**

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. P4R, P4R   | 4. 0-0, A4A |
| 2. C3AR, C3AD | 5. CxP, ... |
| 3. A5C, C3A   |             |

Resulta más sólido seguir con 5. P3A, 0-0; 6. P4D, A3C; 7. A5C!, la textual lleva a un juego agudo.

**5. ..., CxP**

La réplica 5. ..., CxC; 6. P4D, P3AD (6. ..., P3TD; 7. A2R o bien 6. ..., CxP; 7. PxA!, D2R; 8. T1R, CxP7A; 9. D2R!); 7. PxC, CxP; 8. A3D, P4D; 9. PxP a.p., C3A;

10. T1R+! A3R; 11. A5C, DxP; 12. C2D, ofrece mejores posibilidades a las blancas.

**6. CxPA!?, ...**

Otras alternativas son: 6. D4C, CxPA; 7. DxPC, C5R+; 8. R1T, T1A; 9. P4D, AxP; 10. TxP, D2R; 11. TxD+, CxT 12. P4TR, con juego ganador.

6. DxC, CxC (6. ..., C4C; 7. P4D, CxC; 8. T1R!); 7. DxC, D2R; 8. C3A, P4AR!; 9. DxPI, P3A; 10. D4R, D3A! 11. P4CD, A2D; 12. A2C, C3C; 13. A3D, 0-0. 14. TD1R, P4D!, con juego complicado, PLASKETT-LITTLEWOOD, Campeonato Inglés, 1978.

**6. ..., RxC**

A 6. ..., CxPA?; 7. D5T!

**7. D5T+, P3CR**

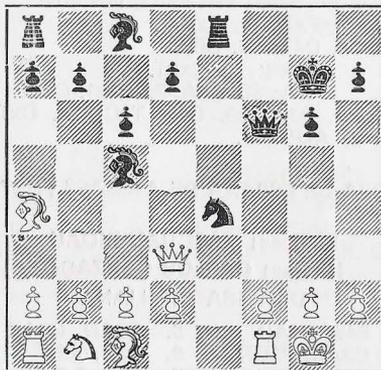
**8. D5D+, R2C 9. AxC, ...**

Lo mejor a 9. DxC4R, seguiría 9. ..., P4D; 10. D4TD, T1A!

**9. ..., T1R**

**10. A4T, P3A 11. D3D, D3A!?**

Una novedad, la continuación 11. ..., D5T; 12. P3CR, CxPA!; 13. D3A+, D5D; 14. DxD+, AxD; 15. P3A, A3C; 16. P4D, equilibra el juego.



**12. D3AR, ...**

¿Qué jugar?, fatal sería 12. D2R?, a causa de 12. ..., CxPA; 13. DxT, C6T+.

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 12. ..., DxD | 15. R3C, A3D+  |
| 13. PxD, C4C | 16. P4AR, A6T! |
| 14. R2C, P4D | 17. T1D, AxP+! |

Y ante las siguientes variantes de mate las blancas abandonaron.

18. R4T, A4A, amenazando 19. ..., C6A++.  
18. RxA, T5R+; 19. R3C (19. RxC, P3T+++) 19. ..., T5C++.

## GUILLERMO GARCIA, A. ZAPATA Y L. FTANICK, VENCEDORES



Por nuestro colaborador  
Fco. JAVIER OCHOA,  
para JAQUE

Un año más, Cienfuegos fue la sede del certamen ajedrecístico que Cuba celebra en memoria del gran campeón que fue Capablanca.

Al igual que el año pasado, fueron cuatro los grupos que competían simultáneamente en el mismo local, pero con la particularidad de que en esta ocasión se celebraron dos grupos de Grandes Maestros, el «PREMIER I», de categoría VII, en el que nos incluyeron a Rivas y a mí, y el «PREMIER II», de categoría VIII. El resto de los grupos eran «MAESTROS» categorías III y «Solidaridad» sin categoría, pero válido para el Ranking ELO de la FIDE.

El Premier I inicialmente tenía prevista la categoría VIII, pero la falta inesperada de TUKMAKOV motivó el descenso de categoría.

Es éste el torneo que paso a comentar, ya que fue el que jugamos Rivas y yo.

Inicialmente, la lucha por el lugar de honor prometía ser dura y de incierto resultado entre los tres Grandes Maestros cuyo coeficiente sobrepasaba los 2.500, es decir, GUILLERMO GARCIA, RAZUVAIEV y PFLEGER, con la incógnita de I. IVANOV, cuyo renombre provenía de su victoria sobre KARPOV en la Espartakiada.

GUILLERMO GARCIA comenzó muy fuerte y arrollando en las primeras rondas se destacó ligeramente. Sin embargo RAZUVAIEV y PFLEGER, no perdían su pista en ningún momento. IVANOV quedó descartado rápidamente, con un comienzo desastroso.

Cuando el Torneo entraba en su último

tercio, se produjo un reagrupamiento en cabeza al perder Guillermo con el siempre peligroso maestro colombiano GILDARDO GARCIA, pero se destacó esta vez ya definitivamente al vencer en sus dos últimas partidas.

Gran torneo de Guillermo, que de este modo se proclama como el primer jugador cubano que gana un «Memorial Capablanca».

El segundo lugar fue para el soviético RAZUVAIEV, quizá un poco conservador conduciendo las piezas negras.

PFLEGER acusó su alejamiento de torneos en los últimos años, debido a motivos profesionales, pero dejó constancia de su clase consiguiendo el tercer lugar.

La actuación de los M. I. GILDARDO GARCIA y VERA puede catalogarse como buena. Ambos demostraron ser grandes luchadores y probablemente pronto accedan a la categoría de G. M.

En cuanto a nuestra actuación, si bien la de RIVAS fue aceptable —hizo una vez más la norma de M. I.—, la mía no pasó de discreta, ya que no puntué con eficacia contra los jugadores clasificados en la parte baja de la tabla. Ambos sufrimos la desgracia de perder en la ronda postrera. RIVAS frente a GUILLERMO GARCIA, que de este modo se proclamó vencedor, y yo frente a SILVINO GARCIA.

En cuanto a la variación de nuestro ELO, RIVAS mejoró 15 puntos, y yo permanecí igual.

El Premier II tuvo como ganadores, después de una enconada lucha, a los M. I. A. ZAPATA, de Colombia, y L. FTANICK, de Checoslovaquia, que de este modo consiguieron su primera norma de G. M.

El gran favorito, el G. M. KNAAK se vio desplazado al tercer lugar.

Buen torneo del húngaro GROSPETER, en franca línea ascendente.

El grupo de «Maestros» fue ganado con suma facilidad por el fuerte M. I. colombiano J. A. GUTIERREZ, al que bastó enta-

blar las cinco últimas rondas para ganar destacado.

Destaca también la actuación del cubano BARRERAS, que consiguió su primera norma de M. I.

Y por fin el «Solidaridad»: Victoria del nicaragüense PILARTE, dándose la circunstancia de que fue el jugador que más puntos acumuló entre los cuatro torneos, ya que hizo 10 sobre 13 posibles.

Veamos a continuación alguna partida de este torneo, así como las clasificaciones del mismo.

**Blancas: F. J. OCHOA (España)**

**Negras: GILDARDO GARCIA (Colombia)**

1. P4R, C3AR  
2. C3AD, P4D  
3. PxP, CxP
4. P3CR, CxC!  
5. PCxC, P3CR

Gildardo juega sobre la base de la debilidad de los peones blancos en el flanco de dama. El alfil rey negro será muy fuerte en fianchetto. Sin embargo, en mi opinión era más fuerte jugar primero P4AD para seguir con la misma idea.

6. A2C, A2C  
7. A3T!, ...

Impidiendo P4AD y presionando el PR negro.

7. ..., 0-0  
8. C2R, D2D!

La dama apunta a la débil casilla 4TD de las blancas. Además, defiende el caballo, que se desarrollará por 3A para luego jugar P3CD.

9. 0-0, T1R  
10. T1R, C3A  
11. T1C, P3C?!

Esta jugada es dudosa, ya que pierde un peón, pese a obtener mucha compensación. Lo más correcto era 11. ..., P3R u 11. ..., P4R y luego 12. ..., P3C.

12. C4D, A2C  
13. CxC, AxC
14. AxA, DxA  
15. AxP, ...

Y no 15. TxP?, TxT; 16. AxT, D3R!; y las negras recuperan el peón con ventaja.

Esta es la posición crítica de la partida. Las blancas han ganado un peón, pero su posición es muy incómoda. El alfil está totalmente fuera de juego y corre peligro de quedar encerrado y además los peones blancos son muy débiles. El problema es ver si las blancas consiguen mantener su peón extra o no.

15. ..., D4D

Esta jugada no es mala, pero 15. ..., D5T! planteaba al blanco problemas difíciles de resolver: amenazaba los peones

TD y AD, así como cortaba la retirada al alfil y además mantenía defendida con la dama la torre de 1R, que como se verá tiene su importancia.

16. T1T, ...

Aunque de feo aspecto, es la única jugada que permite defender el peón TD con garantía.

16. ..., P4TR

En mi opinión era más fuerte P3TR.

17. T3R, P4AD  
18. D2R!, TD1A?

Gildardo no advierte la amenaza planteada con D2R.

19. AxP!, ...

Las blancas ganan un segundo peón y la partida queda decidida.

19. ..., TxT

Si 19. ..., TR1D; 20. A7R!, T2D; 21. T3D, D3A; 22. TxT, DxT; 23. A5C y 24. A3R, consolidando.

20. AxT, D5R

Si 20. ..., P5T; 21. D4C!.

21. D6T!, T2A  
22. D3D!, D3A  
23. P4TR, P4CD  
24. T1C, P3T
25. P4T, T2C  
26. PxP, PxP  
27. D8D+, R2T  
28. T1T!, A3A

Si 28. ..., P5C; 29. T8T, P4C; 30. D3D+ ganando.

29. D8T!, D2D  
30. T7T, TxT  
31. DxT, D4D  
32. D5A, D5R
33. DxP, AxPT  
34. D4C!, DxD  
35. PxD, A1D  
36. P5C  
(1-0)

Y las negras abandonan.

## XVI MEMORIAL CAPABLANCA

**Blancas: A. BUENO**

**Negras: I. IVANOV**

1. P4R, P4AD  
2. C3AR, C3AD  
3. P4D, PxP  
4. CxP, P3CR  
5. CxC, PCxC  
6. D4D, P3A  
7. A4AD, P4R  
8. D3D, C2R  
9. C3A, A2CD  
10. P4A, P4D  
11. PxPD, PxPD
12. A5C+, R2A  
13. PxP, PxP  
14. 0-0+, R2C  
15. A5C, D3C+  
16. R1T, P5R  
17. D3C, D3R  
18. T6A, D1A  
19. D5R, R1C  
20. TxA+, DxT  
21. AxC, D4A  
22. A6A  
(1-0)

**Blancas: SISNIEGA**

**Negras: KNAAK**

1. P4R, P3R  
2. P4D, P4D

- |     |             |     |            |
|-----|-------------|-----|------------|
| 3.  | C3AD, A5C   | 13. | 0-0, A2D   |
| 4.  | P5R, P4AD   | 14. | A3T, 0-0-0 |
| 5.  | P3TD, AxC + | 15. | A6D, TD1R  |
| 6.  | PxA, C2R    | 16. | TR1C, C1D  |
| 7.  | C3A, CD3A   | 17. | C4D, C2A   |
| 8.  | P4TD, D4T   | 18. | C5C, C3xP  |
| 9.  | D2D, P3A    | 19. | AxC, CxA   |
| 10. | A3D, PxPR   | 20. | C6D+, R1C  |
| 11. | PxPR, P5A   | 21. | D3R        |
| 12. | A2R, C3C    |     | (1-0)      |

**Blancas: PFLEGER**

**Negras: OCHOA**

- |     |            |     |             |
|-----|------------|-----|-------------|
| 1.  | P4D, P3CR  | 13. | A5C, C2A    |
| 2.  | P4R, A2C   | 14. | TR1D, AxA   |
| 3.  | C3AR, P3AD | 15. | PxA, C3-4D  |
| 4.  | P4AD, P4D  | 16. | C4C, P3A    |
| 5.  | PRxP, PxP  | 17. | A4A, CxA    |
| 6.  | C3A, C3AR  | 18. | DxC, P3TD   |
| 7.  | PxP, 0-0   | 19. | C3R, D3D    |
| 8.  | A4AD, CD2D | 20. | DxD, PxD    |
| 9.  | 0-0, C3C   | 21. | C4A, P4A    |
| 10. | A3C, C3CxP | 22. | C6C, TD1R   |
| 11. | C5R, A3R   | 23. | P5D, T2R    |
| 12. | D3A, T1C   | 24. | R1A         |
|     |            |     | (1/2 - 1/2) |

**Blancas: GUILLERMO GARCIA**

**Negras: GILDARDO GARCIA**

- |     |            |     |            |
|-----|------------|-----|------------|
| 1.  | P4AD, C3AR | 15. | C4D, CxC   |
| 2.  | C3AD, P3R  | 16. | PxC, 0-0   |
| 3.  | P4R, P4D   | 17. | P5A, A3R   |
| 4.  | P5R, P5D   | 18. | T1CD, TD1R |
| 5.  | PxC, PxC   | 19. | A3R, P3C   |
| 6.  | PCxP, DxP  | 20. | D2A, A4A   |
| 7.  | P4D, P4R   | 21. | D4A+, R1T  |
| 8.  | D2R, A2R   | 22. | T1A, A5R   |
| 9.  | PxP, D3CR  | 23. | T2T, P3A   |
| 10. | P4TR, C3A  | 24. | A2R, A1D   |
| 11. | P5T, D4A   | 25. | PxP, PxP   |
| 12. | C3A, P3A   | 26. | R1A, A2A   |
| 13. | P6T, P3CR  | 27. | T3T, A4D   |
| 14. | PxP, DxP   | 28. | D3A, TxA   |
|     |            |     | (0-1)      |

**Blancas: DIAZ**

**Negras: GROSPETER**

- |     |            |     |            |
|-----|------------|-----|------------|
| 1.  | P4R, P4AD  | 11. | R1T, A2C   |
| 2.  | C3AR, P3D  | 12. | D1R, 0-0   |
| 3.  | P4D, PxP   | 13. | P5A, PxP   |
| 4.  | CxP, C3AR  | 14. | C4TR, P5A  |
| 5.  | CD3A, P3TD | 15. | C5A, C4A   |
| 6.  | P4A, P4R   | 16. | P4CD, C3AR |
| 7.  | C3A, C1-2D | 17. | P3C, T1A   |
| 8.  | A3D, P4CD  | 18. | PxP, TxC   |
| 9.  | P3TD, A2C  | 19. | PxP, PxP   |
| 10. | 0-0, P3CR  |     |            |

- |     |          |     |           |
|-----|----------|-----|-----------|
| 20. | CxA, TxA | 22. | CxD, C7A+ |
| 21. | CxC, CxP |     | (0-1)     |

**Blancas: ZAPATA**

**Negras: REMON**

- |     |            |     |             |
|-----|------------|-----|-------------|
| 1.  | P4R, P4AD  | 15. | TxP, A3R    |
| 2.  | C3AR, C3AD | 16. | R1T, P4TD   |
| 3.  | P4D, PxP   | 17. | P3A, C4R    |
| 4.  | CxP, C3A   | 18. | A1C, PxP    |
| 5.  | C3AD, P3D  | 19. | AxP, C3-2D  |
| 6.  | P4A, P3R   | 20. | C4D, C3CR   |
| 7.  | C3C, P3TD  | 21. | T4-1A, A3A  |
| 8.  | A3D, D2A   | 22. | T1D, A4R    |
| 9.  | 0-0, A2R   | 23. | D2D, D4A    |
| 10. | D2R, 0-0   | 24. | C3-5A, C3C  |
| 11. | A2D, P4CD  | 25. | P3CD, AxC5A |
| 12. | TD1R, P5C  | 26. | PxA, C2R    |
| 13. | C1D, P4R   | 27. | P6A, AxP    |
| 14. | C3R, PxP   | 28. | TxA         |
|     |            |     | (1-0)       |

**Blancas: RAZUVAIEV**

**Negras: HUERTA**

- |     |             |     |           |
|-----|-------------|-----|-----------|
| 1.  | P4D, C3AR   | 15. | C3A, A4A  |
| 2.  | P4AD, P3R   | 16. | C4D, A5R  |
| 3.  | C3AR, P4D   | 17. | A3T, D4R  |
| 4.  | P3CR, A2R   | 18. | P3R, TD1D |
| 5.  | A2C, 0-0    | 19. | T1A, T3D  |
| 6.  | 0-0, PxP    | 20. | T3A, P4TD |
| 7.  | P4TD, P4A   | 21. | P3A, T3TR |
| 8.  | PxP, C3A    | 22. | A4C, P4A  |
| 9.  | CD2D, AxP   | 23. | PxA, PxA  |
| 10. | CxP, D2R    | 24. | TxT+, RxT |
| 11. | C3-5R, C5CD | 25. | DxP, T3A  |
| 12. | A3R, AxA    | 26. | D8A+, R2A |
| 13. | CxA, CR4D   | 27. | T7A+, R3C |
| 14. | CxC, PxC    | 28. | D4C+      |
|     |             |     | (1-0)     |

**CLASIFICACIONES**

**PREMIER II**

- |     |                 |     |         |
|-----|-----------------|-----|---------|
| 1.  | Zapata .....    | 9,5 | (58,5)  |
| 2.  | Ftacnik .....   | 9,5 | (58)    |
| 3.  | Knaak .....     | 8,5 | (49)    |
| 4.  | Grospeter ..... | 8,5 | (48,25) |
| 5.  | Radulov .....   | 7   |         |
| 6.  | M. Andrés ..... | 6,5 | (41,5)  |
| 7.  | Vilela .....    | 6,5 | (39,25) |
| 8.  | Sisniega .....  | 6   | (34,75) |
| 9.  | Nogueira .....  | 6   | (34)    |
| 10. | Armas .....     | 6   | (33,50) |
| 11. | Remón .....     | 5,5 |         |
| 12. | Díaz .....      | 5   |         |
| 13. | L. Ortega ..... | 4,5 |         |
| 14. | Estévez .....   | 2   |         |

**MAESTROS CAT. II**

1. Gutiérrez .....	9,5	7. Cobo .....	6,5
2. Barreras .....	9	8. Buela .....	6,5
3. Fernández .....	7,5	9. Abreu .....	6,5
4. Hook .....	7	10. Hernández .....	6
5. Cruz .....	7	11. Cordova .....	6
6. J. González .....	7	12. A. Campos .....	6
		13. Dávila .....	4
		14. Vantilbury .....	2,5

**XVI MEMORIAL CAPABLANCA - CAT. VII. - G. M., 10; M. I., 7½**

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Total
1.	GUILLERMO GARCIA (Cuba) .....	2.505	—	½	½	0	½	½	1	½	1	1	1	1	1	1	9½
2.	RAZUVAIEV (URSS) .....	2.515	½	—	½	1	½	½	½	½	½	½	1	1	1	1	9
3.	PFLEGER (R.F.A.) .....	2.525	½	½	—	½	½	1	½	½	½	1	½	1	½	1	8½
4.	GILDARDO GARCIA (Colombia) ..	2.440	1	0	½	—	1	½	½	0	1	½	1	1	½	1	8½
5.	VERA (Cuba) .....	2.400	½	½	½	0	—	0	1	½	1	1	1	1	1	½	8½
6.	J. FERNANDEZ (Cuba) .....	2.390	½	½	0	½	1	—	½	½	½	½	0	1	1	1	7½
7.	RIVAS (España) .....	2.375	0	½	½	½	0	½	—	½	½	½	1	1	1	1	7½
8.	OCHOA (España) .....	2.410	½	½	½	1	½	½	½	—	0	½	½	0	½	1	6½
9.	SILVINO GARCIA (Cuba) .....	2.450	0	½	½	0	0	½	½	1	—	0	1	½	1	1	6½
10.	I. IVANOV (URSS) .....	2.430	0	½	0	½	0	½	½	½	1	—	½	1	0	1	6
11.	HUERTA (Cuba) .....	2.295	0	0	½	0	1	0	½	0	½	—	0	1	½	1	4
12.	LEBREDO (Cuba) .....	2.355	0	0	0	0	0	0	0	1	½	0	1	—	½	1	4
13.	BUENO (Cuba) .....	2.340	0	0	½	½	0	0	0	½	0	1	0	½	—	0	3
14.	NAVARRO (Méjico) .....	2.295	0	0	0	0	½	0	0	0	0	0	½	0	1	—	2

**ESMERADAMENTE ENCUADERNADOS, PUEDEN SOLICITARLOS POR TOMOS EN EDICIONES ANTERIORES**

			Pesetas	Dólares
Tomo I	Año 1974	(Números 1 al 6)	1.500,—	23,25
Tomo II	Año 1975	(Números 7 al 18)	2.750,—	42,—
Tomo III	Año 1976	(Números 19 al 30)	2.750,—	42,—
Tomo IV	Año 1977	(Números 31 al 42)	2.750,—	42,—
Tomo V	Año 1978	(Números 43 al 54)	2.750,—	42,—
Tomo VI	Año 1979	(Números 55 al 66)	2.750,—	42,—

Es el libro de consulta imprescindible para cualquier jugador, sea cual fuere su categoría. PIDALOS A JAQUE. Apartado de Correos 529 - San Sebastián (España)

**CUADERNOS TEORICOS  
¡AHORA ENCUADERNADOS!**

Suscripción anual 1980 (Núms. 67 al 78):

España y Portugal: PESETAS 1.950.

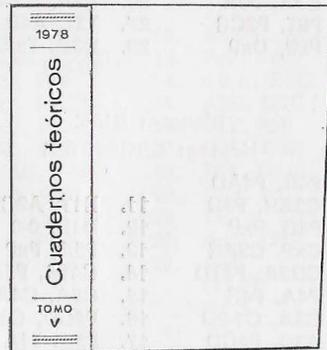
Extranjero: 35 \$ U.S.A.

Extranjero (Vía Aérea): 40 \$ U.S.A.

Salida mensual con las últimas novedades teóricas.

Editados por JAQUE, con autorización de

Editorial SOPENA.



# Gary Kasparov se impuso en Bakú

La rutilante estrella soviética GARY KASPAROV, ha vencido en el Torneo Internacional del Club Central de Ajedrez de Bakú (U.R.S.S.), al aventajar en medio punto al también soviético BELJAVSKY. Ambos jugadores quedaron invictos y muy destacados del resto de los participantes. Según los entendidos, KASPAROV, quien actualmente tiene 17 años, es el llamado a tomar, en el próximo ciclo por el Campeonato Mundial, el relevo de KARPOV, o al menos el único jugador con posibilidades de inquietar el cetro de Tolia. No

cabe duda de que se trata de un jugador de excepción, pero...

Otras cosas destacables de esta competencia son la buena actuación del filipino EUGENE TORRE y el excepcional puesto del cubano GUILLERMO GARCIA en última posición, en un momento en que precisamente GUILLERMO se encuentra en buena forma.

Veamos el Cuadro de Clasificación y algunas partidas seleccionadas, una de ellas comentada por el G. M. GUFELD.

## TORNEO INTERNACIONAL DE BAKU (U.R.S.S.) 1980

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Total
1.	KASPAROV (URSS)	—	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	11 1/2
2.	BELJAVSKY (URSS)	1/2	—	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1	11
3.	GRIGORIAN (URSS)	0	0	—	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	8 1/2
4.	GUFELD (URSS)	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	8 1/2
5.	MIJALLCHISHIN (URSS)	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	8 1/2
6.	TORRE (Filipinas)	0	1/2	0	0	1/2	—	1	1	0	1/2	1/2	1	1	0	1		8
7.	CHIBURDANIZDE (URSS)	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	—	0	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	8
8.	CSOM (Hungría)	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	—	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	8
9.	LEJTINSKY (Checoslovaquia)	1/2	0	1/2	1/2	0	1	0	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1		7 1/2
10.	MAGERRAMOF (URSS)	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	1	1	7 1/2
11.	PADEVSKY (Bulgaria)	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	—	0	1/2	1	1/2	1/2		7
12.	ANTOSHIN (URSS)	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1	—	1/2	1/2	1	0		6 1/2
13.	ZAITZEV (URSS)	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	—	1/2	1	1/2	6
14.	VOGT (Alemania)	1/2	0	1/2	0	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	—	1/2	1/2	6
15.	MARTINOVICH (Yugoslavia)	0	0	0	1/2	0	1	0	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	—	1	4
16.	G. GARCIA (Cuba)	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	1	1/2	1/2	0	—		3 1/2

**Blancas: BELIAVSKY**  
**Negras: MAGERRANOV**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXp, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R; 7. P4A, A2R; 8. D3A, D2A; 9. 0-0-0, CD-2D; 10. D3C, P3T; 11. A4T, P4CR; 12. PXP, C4T; 13. D3R, D4A; 14. R1C, PXP; 15. A2A, C4R; 16. D2D, D2A; 17. C3A, C5AR; 18. CxC, PxC; 19. P3CR, C3C; 20. A3R, P3A; 21. P4TR, PXP; 22. PXP, A2D; 23. T1C, C5A; 24. T7C, T1D; 25. AxC, A3A; 26. DxT+, Abandonan. (1-0)

**Blancas: KASPAROV**  
**Negras: CHIBURDANIDZE**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. C3A, 0-0; 6. A2R,

P4R; 7. A3R, D2R; 8. P5D, C5C; 9. A5C, P3AR; 10. A4T, P4TR 11. P3TR, C3TR; 12. C2D, P4AD; 13. C1A, C2A; 14. P4CR, PXP; 15. AxPC, P4CR; 16. AxA, TxA; 17. C3R, PxA; 18. C5A, D1D; 19. D4C, C4C; 20. CxPT, T2A; 21. C5A, P3T; 22. P4TR, C2T; 23. T1CR, D1AR; 24. R2R, T2T; 25. P4T, P3C; 26. D5T, R1T; 27. T6C, T2A; 28. TD1CR, TR2C; 29. D4C, T2AD; 30. T2C, TD2C; 31. R1A, T2T; 32. R1C, T2A; 33. C2R, D1A; 34. P4A, P4C; 35. PTxP, PTxP; 36. PXP, TD2C; 37. P5T, C1A; 38. D3T, CxT; 39. PxC+, R1C; 40. PXT+, Aband. (1-0)

**Blancas: BELIAVSKY**  
**Negras: VOGT**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PXP; 4. CXp, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. P4CR,

P3TD; 7. P5C, CR2D; 8. P4A, P4CD; 9. P5A, PXP; 10. CxPA, C4R; 11. A4AR, C1-3A; 12. C5D, A3R; 13. D2R, T1A; 14. 0-0-0, D4T; 15. P3TD, C5A; 16. R1C, C3-4R; 17. D2A, AxCD; 18. TxA, D2A; 19. AxGD, CxA; 20. TR1D, P3C; 21. D4D, PxC; 22. DxT, C3C; 23. AxP, DxP +; 24. R1T, Abandonan. (1 - 0)

**Blancas: KASPAROV**  
**Negras: ANTOSHIN**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. P3TD, A2C; 5. C3A, P4D; 6. PXP, PXP; 7. P3CR, C1-2D; 8. A2C, P3TD; 9. A4A, C4T; 10. A5C, A2R; 11. AxA, DxA; 12. C4TR, C4-3A; 13. C5A, D1A; 14. D3C, 0-0-0; 15. 0-0, C1CD; 16. TD1A, C3A; 17. CxPD, CxC; 18. AxC, CxP; 19. D4A, CxP +; 20. DxC, AxA; 21. DxP +, R1C; 22. TxP, RxT; 23. D7T +, R3A; 24. T1A +, D4A; 25. TxD +, PxT; 26. P4CD, PXP; 27. PXP, TR1R; 28. C7R +, R3D; 29. D5A +, R3R; 30. CxA, Abandonan. (1 - 0)

**Blancas: KASPAROV**  
**Negras: ZAITZEV**

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, C3AR; 4. A5C, A2R; 5. P3R, 0-0; 6. C3A, P3TR; 7. A4T, P3CD; 8. D2A, A2C; 9. AxC, AxA; 10. PXP, PXP; 11. 0-0-0, P4A; 12. PXP, C2D; 13. CxP, CxP; 14. A4A, P4CD; 15. CxA +, DxC; 16. A5D, TD1A; 17. R1C, C5T; 18. D2R, AxA; 19. TxA, T5A; 20. T4D, TR1A; 21. TR1D, D3C +; 22. D3D, DxP; 23. D5A, T1A; 24. T8D, T2A; 25. TxT +, RxT; 26. C4D, T2R; 27. CxP, TxP; 28. C6D, T6AR; 29. D8A +, R2R; 30. D8R +, R3A Abandonan. (1 - 0)

### TORNEO INTERNACIONAL DE BAKU 1980

**Blancas: KASPAROV (U.R.S.S.)**  
**Negras: CSOM (Hungría)**

1. P4D, C3AR	7. P3TD, A2R
2. P4AD, P3R	8. P5D, PXP
3. C3AD, A5C	9. PXP, T1R
4. P3R, P4A	10. P3CR, A4A
5. C2R, PXP	11. A2C, P3D
6. PXP, 0-0	12. P3T, ...

La única forma de luchar por la iniciativa. En caso de jugar 12. 0-0, A5C, las negras se encontrarían libres de problemas en la apertura.

12. ..., A4A      13. 0-0, C1-2D?

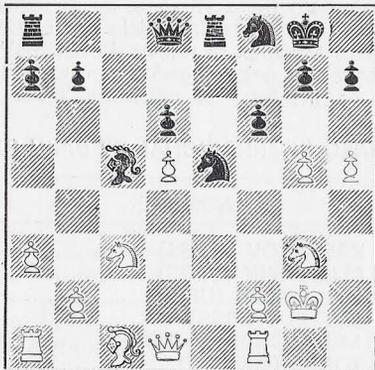
Una seria inexactitud. Mediante la previa 13. ..., C5R (y solamente después de

14. C4T se jugaría 14. ..., C1-2D), las negras conseguirían la igualdad.

14. P4CR1, A5R  
15. C3C, AxA      17. P5C, C3-2D  
16. RxA, C1A      18. P4TR, C4R

Esto constituye el error definitivo. Era indispensable jugar 18. ..., A3C, con la idea del contrajuego T1T - T1A - T5A y C4AD. Como demostró el análisis, no es tan sencillo demostrar la seria superioridad blanca.

19. P5T, P3A



20. CD4R, ...

Con esta jugada se gana la partida.

20. ..., PXP	25. AxC, D4C
21. AxP, D3C	26. T1T, A3C
22. P6T, C2A	27. D3A, C4R
23. PXP, C2D	28. C5A, C2A
24. C6A +, CxC	29. TxP

Las negras abandonan.

(1 - 0)

(Comentarios del G. M. GUFELD)

**Blancas: GARCIA**  
**Negras: MIJALLCHISHIN**

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3AR; 5. 0-0, P4CD; 6. A3C, A2C; 7. C3A, A2R; 8. P3D, 0-0; 9. A2D, P3D; 10. C5D?!, CxC; 11. PxC, C1C; 12. A5T, C2D; 13. P4D?, P5R; 14. C2D, P4AR; 15. C1C, C3A; 16. C3A, D2D; 17. D2R, TD1R; 18. P4TD, A1D!; 19. PXP, P5A!; 20. P3A, PXP; 21. DxP, PXP; 22. P3T?, P4C!; 23. D3D, D2C; 24. T3A, A1A; 25. TD1AR, C4T; 26. CxP, P5C; 27. PXP, AxP; 28. T1R, AxT; 29. DxA, TxT +; 30. AxT, C6C; 31. A4A, R1T; 32. A3D, D3T; 33. A3A, D8T +; 34. R2A, D8AD; 35. Abandonan. (0 - 1)



**25. ... , RxT**      **26. D5T, ...**  
 Aquí Pachman vio que 26. C5D+, R2C; 27. D5T, C1A era interesante pero le pareció que contra 27. ..., C5AR no había más que jaque perpetuo, por lo que optó por la de texto, menos fuerte pero suficiente para ganar. Y a 27. ..., C5AR se podía seguir con AxCl PxA; 29. D6C+, R1A; 30. DxPT+, R1C; 31. A7T+ y mate en dos jugadas.

**26. ..., P4D!**  
 Una buena jugada defensiva que trata de lograr un refugio al rey en 3D.

**27. D6C+, ...**  
 La última jugada negra, que Pachman no había previsto, va a pesar como un fardo sobre la partida, porque dando la impresión de que el contrario se va a escapar, el blanco perderá objetividad. ¡No hay que creer jamás al adversario!

Hay que tener la energía suficiente para encontrar la buena jugada. Siempre es difícil ganar una partida superior si el contrario no abre la guardia. La alternativa 27. DxPT+, R4R no conducía más que a las tablas:

a) 28. C5CD, P3TD; 29. A1R, PxC; 30. A3C+, R5D; 31. D6A+, RxA; 32. D3AR+ y el rey negro no puede evitar el jaque perpetuo.

b) 28. PxP, P5AD; 29. PxP, PxA; 30. DxPC+, RxP; 31. D5D+, R3A; 32. D5C+, R2A e igualmente jaque continuo.

**27. ..., R2R**  
 R4R entrará en una debacle rápida por 28. C5CD! (amenaza D5A++ y si 28. ..., T1AR; 29. PxP y el rey se encuentra en una red de mate).

**28. PxP, ...**  
 Más radical era 28. CxPD+ y si 28. ..., R3D; 29. A1R! y la intervención de este alfil es fatal ya que el rey no puede hallar refugio en 3AD a causa de A4R.

**28. ..., P5AD**  
 De nuevo, como en el caso de 26. ..., P4D!, no se puede sugerir otra cosa.

**29. A5AR, D4AD+**  
**30. R1T, C1AR**      **31. DxPT?, ...**

Un error grave que hará al negro partícipe de una amnistía total. Después de 31. D7C+, R1D; 32. D7CD!, el rey negro estaría grave, y si 32. ..., T1AD; 33. C5CD!, amenazando A5T+.

**31. ..., D5D!**  
**32. AxPC+, R2A**      **34. D5T+, R1C**  
**33. A2D, TD1D**      **35. D4C+, ...**

Pachman está «groggy» y no se aperci-be del cambio de damas. De todas formas la partida estaba comprometida. Ahora haría mejor en abandonar y preservar sus energías para las últimas rondas del torneo.

**35. ..., DxD**  
**36. AxD, T4R**      **37. A3AR, C3CR**

La labor técnica es sencilla.  
**38. R1C, R2A**  
**39. R2A, C5TR**      **40. A4R, TxA!**

Lo más simple.  
**41. CxT, TxP**      **47. R1R, C5T**  
**42. P3CR, C4AR**      **48. R1D, R3R**  
**43. A4AR, T5D**      **49. A2D, C6A**  
**44. R3A, T6D+**      **50. A3R, R4R**  
**45. R2A, T6TD**      **51. C3AD, T6T**  
**46. P4CR, TxPT+**      **52. R2A, P3TD**

Y las blancas abandonan. *M. HERRERA OLIVERA*

## NOTICIA NACIONAL

El ajedrez vallisoletano está desarrollando una intensa actividad a todos los niveles, merced al esfuerzo de aquella Federación. Lamentamos que nuestro espacio no nos permita hacer un balance más extenso, aunque quizás volvamos al tema en otra ocasión. Vaya por delante nuestra felicitación, tanto por su dinamismo, como por sus éxitos.

**PREFERENTE:** 1.º y 2.º DE LOS MOZOS y QUESADA con 6,5 puntos; 3.º Lafuente, (6), 4.º S. Vila (4,5), hasta 9 participantes.

**PREFERENTE EQUIPOS:** Campeón, MICHELIN, seguido de C. A. Valladolid, Grufare,

La Galera, Tívoli y Sava, hasta diez equipos participantes.

**PRIMERA EQUIPOS:** Campeón destacado, C. A. VALLADOLID; Grufare, Sava, Michélin, Cator; hasta diez equipos participantes.

**JUVENILES:** Campeón, PEDRO AMIGO.  
**FEMENINO:** 1.ª NURIA VELASCO; 2.ª ROSA VELASCO.

**PRIMERA:** Campeón, AURELIO VILA; 2.º Amigo; 3.º Prieto; 4.º Carretero. Hasta quinque participantes.

En el momento de escribir estas líneas se está jugando el Campeonato de Segunda Individual.

# PROCESO A LAS MINICOMPUTADORAS



Por **FELIX DEL HOYO**

La Universidad Carnegie-Mellon otorgará un premio de 100.000 dólares al primero que sea capaz de programar una computadora para ganar el título mundial de ajedrez.

El ex-campeón mundial de ajedrez por correspondencia, Hans Berliner, actualmente jefe del departamento de estudios de computadora en esa universidad de Pittsburgh, opina que para 1990 existirá un 50 por 100 de posibilidades de que una computadora sea campeón mundial de ajedrez. El cálculo de probabilidades de triunfo favorecerá a la computadora, sin duda alguna, para el año 2000, y en los próximos siglos los torneos mundiales serán entre computadoras, añade Berliner, que encabeza una comisión para bosquejar la reglamentación ajedrecística para la competencia entre cerebros humanos y electrónicos. (EFE)

Al leer la noticia precedente, un tanto desorbitada y propagandística, y ante las numerosas consultas escritas y verbales recibidas sobre el tema, tras el artículo que escribimos en JAQUE del pasado junio, nos vemos obligados a tratar de recopilar toda la información que poseemos sobre el tema y consultar a técnicos sobre el mismo.

Comenzaremos por poner en duda las afirmaciones de la noticia de la agencia, publicada en un periódico argentino. Es evidente el gran avance obtenido por los ordenadores en breve tiempo, pero hay

un hecho evidente que es la gran dificultad que para la progresión ofrece el ajedrez en sus peldaños más elevados. El aficionado con ciertas aptitudes aprende y asimila con rapidez hasta que alcanza un nivel de juego aceptable, nivel que en nuestra opinión no han alcanzado los ordenadores. Luego vienen los problemas y la superación es lenta hasta que viene el estancamiento. Por tanto cabe esperar que las computadoras tengan enormes dificultades, no para alcanzar un juego aceptable y poder competir con jugadores de primera categoría, sino para quemar etapas y llegar a cotas muy altas, como el mundo de los Grandes Maestros y los distintos escalones que hay entre ellos hasta abordar a un campeón mundial. Hoy por hoy lo consideramos ciencia-ficción. En un futuro más lejano, tal vez.

## PROCESO A LA SARGON 2,5

Aunque en los mercados españoles no hemos visto a esta minicomputadora, el líder hasta el momento de la serie Boris, hay unanimidad en los técnicos que las han experimentado que es la que alcanza un nivel superior de juego de las existentes comercialmente, algo mejor incluso que la «Challenger Voz», que es la más perfecta de las que se pueden adquirir en nuestro país, pese a la gran superación en aperturas y finales que experimenta respecto a las que la precedieron en la serie. Por ello y apelando a las pruebas realizadas por el fuerte jugador germano Helmut Scholer, observamos su lentitud respecto a un jugador normal y un nivel de juego más bajo al del ELO (1.800 puntos en el nivel 6) graciosamente asignado.

Y para que el lector pueda tener una base de comparación en el terreno de la práctica y no de las simples conjeturas, comenzamos por exponer una partida disputada por la Sargon en el nivel 1 (ELO 1.000 puntos) contra un aficionado de escasa calidad ajedrecística.

### Blancas: SARGON (Nivel 1) AFICIONADO APERTURA ITALIANA

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P4R   | 3. A4AD, A4AD |
| 2. C3AR, C3AD | 4. P3AD, C3AR |

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 5. P4D, PxP     | 13. C5CR, A4AR   |
| 6. PxP, A5C+    | 14. P3AR, P3TR   |
| 7. C3AD, AxC+?  | 15. PxP, PxP     |
| 8. PxA, CxPR    | 16. TxAR, DxP+   |
| 9. 0-0!, P4D    | 17. A3R, D7C     |
| 10. A5CD, CxPA? | 18. CxPR, Aband. |
| 11. D1R+, C5R   |                  |
| 12. AxC+, PxA   | (1-0)            |

Sin embargo Scholer demostró de inmediato que contra un juego correcto la computadora poco puede hacer y la colocó en el nivel 5, el más elevado salvo los dedicados a especialidades (correspondencia, problemas...).

**Blancas: SARGON**  
**Negras: SCHOLER**  
**DEFENSA ALEKHINE**

1. P4R (0), C3AR
2. P5R (0), C4D
3. C3AR (15,53), P3D
4. C3AD (11,31), C3CD
5. A5CD+ (10,24), P3AD
6. A1AR? (10,03), ...

Extraña jugada. Incomprensible después de más de diez minutos de reflexión en un ordenador que está «reconocido» como de un ELO 1800 en ese quinto nivel.

6. ..., A5CR
7. P4D (9,0), PxP
8. PxP (12,03), DxP+
9. CxD (4,01), C1-2D
10. A4AR (7,02), P3CR
11. C3R (9,49), AxP

12. PxA (10,11), A2C
13. 0-0-0 (7,42), CxPR
14. AxP (8,35), AxP
15. C4CR (9,25), A5A+
16. C3R (6,28), C4D
17. T3D (2,50), 0-0-0
18. T3T (6,59), R1C
19. A4AD (5,47), C2A!
20. AxPAR?? (35,24), ...

Otro error garrafal. Esto nos puede servir para destacar que las minicomputadoras y dentro de un nivel harto discreto cometen errores a la altura de un modesto principiante, destrozando partidas y posiciones aceptables.

20. ..., P3R!
21. T4T (5,01), AxP+
22. PxP (2,23), TD1AR!
23. AxPR (5,18), ...

Y no 23. C5D!, que hubiera seleccionado cualquier aficionado de menor ELO.

23. ..., CxP
- (0-1)

Después de vista la partida precedente y otras más publicadas en la revista alemana «Schach-Echo», podemos afirmar que la Sargon 2,5 padece de los mismos defectos y tiene las mismas virtudes que el resto de las minicomputadoras conocidas con un nivel ligeramente superior a la Challenger Voz.

(Continuará)

## INFORMACION NACIONAL

### ALCOY:

Bajo la organización del Club Ajedrez Alcoy finalizó el escolar por equipos, con la participación de 116 escolares, y cuyos resultados fueron así:

INFANTILES: Campeón, Colegio de San Roque. ALEVINES: Colegio de San Roque. CADETES: Instituto, en reñida lucha con La Salle A.

En el Campeonato Social venció J. Cantó, seguido de Corbí Martí, C. Mataix, A. Jordá, J. Torregrosa, etc.; hasta 18 participantes.

En Segunda Categoría, con diez participantes, vencieron, respectivamente primero y segundo, M. Sancho y S. Martín. En Tercera, con veinte jugadores, venció A. Mestre y M. Bravo.

Trofeo San Jorge de partidas rápidas:

Vencieron en las distintas categorías, Mataix, Martí, San Juan, Llorca, Valero y Martínez.

Gran actividad con motivo de las Bodas de Oro del Club Ajedrez Alcoy, con homenajes, simultáneas del sovítico G. M. OLEG ROMANISHIN y Medalla de Oro para el presidente de dicho Club, D. Jorge Valor. Felicitaciones.

### VALLADOLID:

A finales de junio se celebró el IV TORNEO «SAN PEDRO REGALADO», venciendo Leopoldo Velasco, al totalizar 6 puntos. Con 5,5, Carretero, Vella y Trelles. 5 puntos consiguieron Remolina, Lázaro y Alonso; hasta 22 participantes.

A destacar la actuación de los juveniles Vella e I. Alonso.

# El G. M. cubano Roman Hernandez vencedor en VIGO

Acompañado en puntuación por Eslon (Suecia) Castro (Colombia)

Censurable actitud de algunos jugadores locales

(Por JOSE M.<sup>a</sup> GONZALEZ, desde Vigo)



G. M. Román Hernández (Cuba)

Es forzoso referirme previamente a las vicisitudes del día de la inauguración de este I TORNEO INTERNACIONAL OPEN CIUDAD DE VIGO, porque sin duda lo ocurrido fue decisivo para la marcha del torneo y su clasificación final.

En la mañana del día 24, faltaban por llegar a Vigo tres de los cuarenta participantes. Se trataba del G. M. español JUAN MANUEL BELLON, y de los M. I. OSCAR CASTRO de Colombia y FRANCISCO TROIS de Brasil. Obviamente cualquiera de ellos con suficiente entidad para ganar ésta competencia. A mediodía se sabía que llegaban en el vuelo de Aviaco que aterrizaría a las dos de la tarde en el aeropuerto de Vigo... pero que lamentablemen-

te no aterrizó por estar la ciudad gallega «bajo mínimos». Una hora después informaron que el vuelo quedaba cancelado por continuar el tiempo en la misma situación. Después, solo quedaba otro vuelo de Madrid que llegaba a las 7.

Reuní a los adversarios de los citados; Sres. AVELINO LEIROS (BELLON), FERNANDO RODRIGUEZ (CASTRO) y CIPRIANO PUENTE (TROIS) les expliqué la situación y acordaron esperar hasta las 8. Lamentablemente el vuelo de las 7 estaba cerrado y los interesados comunicaron que solo podían venir via Santiago de Compostela, llegando a Vigo a la una de la madrugada, como así ocurrió. Reunido nuevamente con los interesados, solamente el Sr. PUENTE estaba en buena disposición de transigencia, para jugar su partida por la mañana. Después de explicarles exhaustivamente el perjuicio que podían causarle a «su torneo» y lo poco deportivo que resultaría apuntarse el punto, se reunieron a puerta cerrada los tres jugadores y su decisión fue **exigir la victoria en las tres partidas**. Incomprensible decisión que fue censurada por los demás participantes y de la que sin duda la dinámica Federación Pontevedresa habrá tomado buena nota para las sanciones a que hubiera lugar.



Panorámica de la ciudad deportiva del Círculo Mercantil

Ni qué decir tiene la cara que pusieron los maestros cuando después de estar todo el día en Barajas, llegan a la una de la madrugada y se encuentran con un cero en una competición por sistema suizo a 7 rondas, donde ya no hay tiempo para reaccionar.

A nadie le hubiera extrañado que Bellón, Castro y Trois hubieran tomado el primer vuelo de regreso, pero comprendiendo todos los esfuerzos de la organización y no queriendo defraudar a esa afición pontevedresa decidieron participar a pesar de sus pocas posibilidades de ganar el torneo, y su natural perjuicio material.



### BELLO EJEMPLO

Al día siguiente (2.ª Ronda) al G. M. JUAN MANUEL BELLON, le tocó emparejarse con RAMON NOVO, quien avisó una hora antes de comenzar la ronda su incomparecencia por motivos de trabajo que le obligaban a estar toda la tarde en La Coruña. Pues bien, BELLON, no permitió que se le pusiera su reloj en marcha, ni mucho menos aceptó ganar la partida sin jugarla. Esperó toda la tarde en la sala de juego por si llegaba NOVO y al no llegar, decidió de acuerdo con la dirección del torneo, esperar al día siguiente. Fue a las 10 de la mañana, cuando se jugó la partida BELLON-NOVO, venciendo el primero y haciendo su gesto doblemente deportivo. ¡Por favor, señores LEIROS, RODRIGUEZ y PUENTE, tomen nota!

### ORGANIZACION

Pocas veces he visto un esfuerzo como el realizado por la Federación Pontevedre-

sa en general y por su vice-presidente señor MADHAT TAIMUOR en particular para lograr el éxito en un torneo. Se cuidaron todos los detalles, desde llaveros y encendedores conmemorativos, programa, información diaria de prensa, todas las emisoras de radio, sobres conmemorativos del torneo con Matasellos oficial, Exposición Filatélica Monográfica en la misma sala de juego, etc. Por primera vez y a via de ensayo se hicieron los emparejamientos simultáneos por el medio habitual rudimentario —es decir a mano— y por ORDENADOR. En la práctica se vio que con algunos pequeños retoques, es perfectamente posible llevar el «suizo» con el «aparato» sobre todo de la mano de don Manuel San Juan. Ya volveremos sobre ello.

Sin embargo la falta de experiencia hizo que la organización tuviera algunas lagunas, lógicas en todo PRIMER TORNEO que se organiza. La principal fue que la sala de juego quedase a 12 kilómetros del centro de la capital, defecto que ni siquiera la magnífica red de autobuses especiales al efecto pudo paliar, sobre todo en los aplazamientos. Es justo añadir que la sala en cuestión, sita en la Ciudad Deportiva del Círculo Mercantil, era idónea para la práctica del ajedrez y donde cada partida tenía su mesa individual, con perfecta visibilidad para el público, que hizo innecesarios los tableros murales acoplados.



Sobre y matasello conmemorativo del Torneo

### EL TORNEO

Como el titular indica, venció el G. M. cubano ROMAN HERNANDEZ, quien dos días antes en Las Palmas parecía hallarse en baja forma y aquí actuó con gran regularidad. No sé qué hubiera pasado si, como era lógico, los tres ausentes de la primera ronda, hubieran «estado» y ganado su punto, pero de cualquier modo es

de resaltar el triunfo del cubano en lo que se refiere a su ascenso de moral y juego de días anteriores. Claro que no es lo mismo enfrentarse a PETROSIAN, GELLER ó MILES, que a GONZALEZ, FERNANDEZ ó DOMINGUEZ pongo por ejemplo.

ESLON, en su línea regular del último año, era lógicamente también candidato y ahí estuvo. Muy meritoria la clasificación de CASTRO comenzando con el regalo de un cero, e igualando la puntuación del ganador con enorme esfuerzo y una moral de roca.

La revelación del torneo corrió a cargo del argentino afincado en Eibar, JOSE LUIS ARREGUI y del jugador de la Federación Pontevedresa FRANCISCO CARRERA que consiguieron 5 puntos en lucha con todos los «tigres» del torneo.

Bien BELLON, un tanto desmoralizado por los incidentes del primer día, así como el brasileño TROIS, que al tener que jugar para ganar todos los días, se «dejaron» por ahí medio punto decisivo para sus aspiraciones.

Discreta actuación del portugués DU-

RAO y muy meritoria de todos los componentes del grupo de 4,5 puntos, con la excepción de LEIROS por los motivos explicados anteriormente.

Del resto me atrevo a destacar a GELASIO FERNANDEZ, que tuvo partidas muy brillantes.

En suma un buen torneo que tiene en su haber el mérito de en su primera edición tener la participación de dos grandes maestros y cuatro maestros internacionales.

La dirección técnica corrió a mi cargo, siendo auxiliado por el Arbitro de la Federación Guipuzcoana LUIS MARI FERNANDEZ, y el local JOAQUIN BUCH. Al margen de otros detalles debo añadir que en el que se refiere exclusivamente a la cuestión técnica el peso lo llevó en su totalidad FERNANDEZ, demostrando su experiencia en las actuaciones de «open» internacionales, anteriores.

Y ahora a esperar el II CIUDAD DE VIGO que sin duda mejorará en todo al que nos ocupa. ¡Y es difícil!

Veamos la clasificación total y algunas partidas:

## I TORNEO OPEN INTERNACIONAL « CIUDAD DE VIGO »

### CLASIFICACION FINAL

			PUNTOS	Bucholz	Sonnen
G.M.	1.º	Román HERNANDEZ (Cuba) .....	5 ½	29,5	
M.I.	2.º	Jaan ESLON (Suecia) .....		27	
M.I.	3.º	Oscar CASTRO (Colombia) .....		23	
	4.º	José Luis ARREGUI (Argentina) .....	5	26,5	
G.M.	5.º	Juan Manuel BELLON (F. Catalana) .....		24,5	
M.I.	6.º	Francisco TROIS (Brasil) .....		21	
	7.º	Francisco CARRERA (F. Pontevedresa) .....		20	
	8.º	Luis SANTOS (Portugal) .....	4 ½	27,5	
	9.º	Celso GOLDARACENA (F. Coruñesa) .....		25	
M.I.	10.º	Joaquim DURAO (Portugal) .....		24,5	
	11.º	Juan Carlos GIL REGUERA (F. Catalana) .....		21,5	
	12.º	Avelino LEIROS (F. Pontevedresa) .....		20,5	
	13.º	Antonio GUDE (F. Pontevedresa) .....		19,5	
	14.º	Gelasio FERNANDEZ (F. Pontevedresa) .....	4	26,5	
	15.º	Juan DOMINGUEZ (F. Catalana) .....		24,5	
	16.º	Miguel Angel NEPOMUCENO (F. Catalana) ...	3 ½	27,5	
	17.º	Mariano SOUSA (F. Pontevedresa) .....		25	
	18.º	Víctor VIEITO (F. Coruñesa) .....		24	11,75
	19.º	David BALTAR (F. Orensana) .....		24	11
	20.º	Fernando RODRIGUEZ (F. Pontevedresa) .....		23,5	12,5
	21.º	Eduardo MIRAS (F. Catalana) .....		23,5	11,25

22.º	Ramón SPITZER (F. Castellana) .....		21.5
23.º	Luis Alberto ESTEVEZ (F. Pontevedresa) .....		18.5
24.º	Maximino MENDEZ (F. Pontevedresa) .....	3	26
25.º	Fernando ALONSO (F. Pontevedresa) .....		20.5
26.º	Julio SALGADO (F. Pontevedresa) .....		20
27.º	Vasco SANTOS (Portugal) .....		18.5
28.º	José Enrique PEÑA (F. Pontevedresa) .....		17.5
29.º	Marcos Lorenzo DURAN (F. Orensana) .....	2 1/2	24.5
30.º	Madhat TAIMUOR (F. Pontevedresa) .....		23.5
31.º	Francisco JUNCAL (F. Pontevedresa) .....		23
32.º	Víctor MIGUEL (F. Pontevedresa) .....		19
33.º	Ramón NOVO (F. Pontevedresa) .....		18
34.º	Cipriano PUENTE (F. Pontevedresa) .....	1 1/2	23.5
35.º	Manuel OUTERELO (F. Pontevedresa) .....		21
36.º	José B. TABOAS (F. Pontevedresa) .....		18.5
37.º	Eduardo PEREZ (F. Pontevedresa) .....		17
38.º	Guillermo DOMINGUEZ (F. Pontevedresa) ...		16.5

**Retirados:**

Francisco BARROSO (F. Ponteved.) - 2.ª ronda .	0
Antonio HERNANDEZ (F. Canaria) - 5.ª ronda .	2

**OPEN CIUDAD DE VIGO — 1980**

**Blancas: CASTRO (Colombia)**

**Negras: HERNANDEZ (Cuba)**

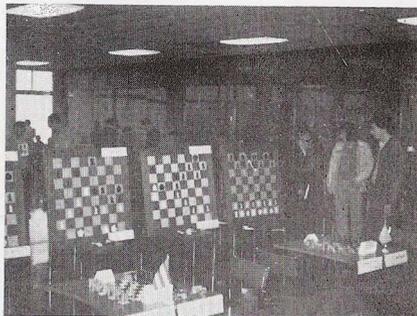
1. P4R, P4AD; 2. C3AD, C3AD; 3. P3CR, P3CR; 4. A2C, A2C; 5. P3D, P3D; 6. P4A, C3A; 7. P3TR, T1CD; 8. A3R, 0-0; 9. C3A, P4CD; 10. 0-0, P5C; 11. C2R, A2C; 12. D2D, P4D; 13. PxP, CxP; 14. AxP, AxP; 15. TD1C, A2C; 16. P3T, C6A; 17. PxP, CxT; 18. TxC, T1R; 19. P4A, P4R; 20. P5C, C5D; 21. C3xC, PxC; 22. AxPT, AxA; 23. AxT, A6A; 24. A5R, P3A; 25. CxP, A1TD; 26. C6A, AxC; 27. A3A, A1TD; 28. T1R, A1A; 29. TxT, DxT; 30. R2A, D1A; 31. D2T, A4A+; 32. R1R, A6A; 33. P4D, DxP; 34. D2AR, D8T+; 35. D1A, A2R; 36. P5D, DxD+; 37. RxD, R2A; 38. P6C, A4A; 39. P7C, A2T; 40. A5T, A1C; 41. R2A, A5C; 42. A8D, A2T+; 43. R1R, A1C; 44. R2D, R1R; 45. AxP, R2D; 46. A5R, AxA; 47. PxA, R2A; 48. R3R, Tablas. (1/2 - 1/2)

**Blancas: J. M. BELLON**

**Negras: R. NOVO**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P3CD; 4. P5D, C1C; 5. C5R, P3D; 6. A5C+, A2D; 7. AxA+, CxA; 8. C6A, D1A; 9. P4AD, P3R; 10. D4T, CR3A; 11. C3AD, P3TD; 12. 0-0, P4CD; 13. PxPC, C3C; 14. D2A, P3CR; 15. P4A, D2D; 16. PCxP, TxP; 17. P5A, PxPD; 18. PxPD, CDxP; 19. CxC, CxC; 20. D2R+, A2R; 21. DxT, 0-0; 22.

A6T, T1A; 23. PxP, PAXP; 24. DxT+, DxD; 25. CxA+, CxC; 26. T8A+, DxT; 27. AxD, RxA; 28. P4TD, C3A; 29. P5T, P4D; 30. P6T, C2T; 31. T5T, P5D; 32. TxP, R2C; 33. T7A+, Rinden. (1-0)



**Aspecto parcial de la sala**

**Blancas: JAAN ESLON (Suecia)**

**Negras: ARREGUI (Argentina)**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3R; 5. C5C, P3D; 6. A4AR, P4R; 7. A3R, C3A; 8. A5C, A3R; 9. C2D, A2R; 10. AxC, AxA; 11. C4A, 0-0; 12. DxP, D1A; 13. P3AD, T1D; 14. D7A, AxC; 15. AxA, D5C; 16. DxP+, R1T; 17. 0-0, DxPR; 18. TD1R, D5A; 19. A3C, TD1CD; 20. D6R, T7D; 21. C6D, P4TR; 22. C8R,

R2T; 23. P3CR, D5C; 24. CxA+, PxC; 25. D7A+, Abandonan. (1-0)

**Blancas: F. CARRERA**

**Negras: L. SANTOS**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4AD; 3. C3AR, PxP; 4. CxP, P3R; 5. A5C, D4T+; 6. D2D, A5C; 7. C3A, C5R; 8. Rinden. (0-1)

**Blancas: TROIS (Brasil)**

**Negras: F. RODRIGUEZ**

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P3CR; 3. P4R, P4R; 4. C3AR, P3D; 5. P4D, CD2D; 6. A2R, A2C; 7. 0-0, 0-0; 8. D2A, P3AD; 9. TR1D, D2A; 10. P3CD, T1R; 11. A3T, A1A; 12. A1AR, P3TD; 13. TD1A, D4T; 14. A2C, A3T; 15. T1C, C1A; 16. P3T, C3R; 17. P5D, PAXP; 18. CxPD, CxC; 19. TxC, D3C; 20. P3C, C4C; 21. CxC, AxC; 22. P5A, PxP; 23. DXP, DxD; 24. TxD, A3A; 25. T1D, A2C; 26. T7A, T1C; 27.

A4A, A3R; 28. AxA, TxA; 29. T7D, T3AR; 30. TxPA, TxT; 31. TxT, T1D; 32. A3A, P3C; 33. R1A, T1T; 34. R2R, A1T; 35. P4TD, T1C; 36. A4C, P4TR; 37. P4T, A3A; 38. T6A, y las blancas ganan. (1-0)

**Blancas: G. FERNANDEZ**

**Negras: A. GUDE**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. P5D, P3R; 4. C3AD, PxP; 5. PxP, P3D; 6. P4R, P3CR; 7. C3A, A2C; 8. A3D, 0-0; 9. P3TR, T1R; 10. 0-0, C3T; 11. P3T, P5A; 12. A2A, C4A; 13. T1R, T1C; 14. A4A, P3TD; 15. C4D, C4T; 16. A3R, A2D; 17. P4CR, C3A; 18. A4A, D2A; 19. T1AD, P4CD; 20. C3A, P5C; 21. PxP, TxP; 22. P5R, PxP; 23. TxP, TxT; 24. CxT, D1A; 25. C6A, AxC; 26. PxA, C6D; 27. P7A, A1A; 28. AxC, PxA; 29. DXP, C2D; 30. A3C, C3C; 31. C4R, D3R; 32. C5C, D3AR; 33. D8D, DxPC; 34. P8A=D, CxD; 35. TxC, Rinden. (1-0)

## The British Chess Magazine



9 MARKET STREET,  
ST LEONARD ON SEA, EAST SUSSEX  
TN 38 0DQ (GREAT BRITAIN)

Fundada en 1881, el B.C.M. es la más antigua publicación periódica de ajedrez existente en el mundo, y ahora está celebrando el centenario de su publicación

ininterrumpida.

Publicada en idioma inglés, pero usando el sistema algebráico internacional, es leída en todo el mundo y publicada regularmente todos los meses.

Campeones del mundo, principales grandes maestros y periodistas de ajedrez, han contribuido a ello durante los últimos cien años, y ahora, es la principal revista de ajedrez en lengua inglesa.

Su formato es de 21 x 14 centímetros, papel satinado y 636 páginas en 1979, con partidas, problemas, estudios, novedades, fotografías, críticas, finales, reportajes, etcétera.

**ENVIE UNA LIBRA ESTERLINA PARA EL EJEMPLAR DE ESTE MES Y SOLICITE TODA LA INFORMACION SOBRE LA SUSCRIPCION ANUAL A LA DIRECCION ARRIBA INDICADA.**

### TARRAGONA:

Como colofón del curso escolar se celebraron unas sesiones de simultáneas con

la participación de 300 escolares entre los 6 y los 18 años, siendo los simultaneadores una docena de voluntarios, también de la cantera.

# Noticias nacionales

## CALENDARIO DE PRUEBAS OFICIALES DE LA FEDERACION CATALANA PARA LA TEMPORADA 1980 / 1981

### CAMP. DE CATALUÑA POR EQUIPOS

Fases Provinciales: Del 19 de octubre al 28 de diciembre.

Fases Finales Regionales: Los días 4, 11, 18 y 25 de enero.

### CAMPEONATO INDIVIDUAL ABIERTO DE BARCELONA (8 Rondas)

Del 31 de octubre al 19 de diciembre.

### CAMPEONATO INDIVIDUAL JUVENIL E INFANTIL (Fases Previas)

Del 3 de enero al 28 de marzo.

### CAMPEONATO FEMENINO DE CATALUÑA (Fases Previas)

Días 4, 11, 18 y 25 de enero (Continuación, sábados siguientes).

### CAMP. INDIVIDUALES DE CATALUÑA

Fases Provinciales: 1 de febrero al 5 de abril.

## CALENDARIO DE PRUEBAS OFICIALES

Fase Final Absoluto: A continuación.  
INDIVIDUAL JUVENIL e  
INDIVIDUAL FEMENINO

Fase Final: 13 al 19 de abril.

INDIVIDUAL INFANTIL

Fase Final: 12 de abril al 17 de mayo.

EQUIPOS INFANTIL Y JUVENIL

A partir del 24 de mayo.

COPA CATALANA

A partir del 24 y 26 de abril.

## JUEGOS ESCOLARES JUVENILES:

Del 7 al 10 de mayo se disputó en la bella isla de Palma de Mallorca la Fase Final del CAMPEONATO DE ESPAÑA ESCOLAR en la categoría JUVENIL por equipos de tres jugadores. En categoría MASCULINA participaron los equipos de La Coruña, Segovia, Guipúzcoa, Barcelona, Zaragoza, Madrid, Valencia y Málaga.

Venció el GOYA de Zaragoza, seguido del PIO BAROJA de Irún (Guipúzcoa).

En categoría FEMENINA participaron equipos representativos de Málaga, Orense, Zaragoza, Ciudad Real, Guipúzcoa y Murcia. Vencieron las representantes de Irún, seguidas de las de Orense.

La organización adoleció de los mismos defectos que señalábamos en el número pasado para los JUEGOS ESCOLARES CADETES.

Veamos ahora cómo juegan estos juveniles:

**Blancas: RODRIGUEZ (Valencia)**

**Negras: BALLESTER (Valencia)**

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, A5C; 4. P5R, P4AD; 5. P3TD, AxC+; 6. PxA, P5A?; 7. D4C, C2R; 8. DxPC, T1C; 9. DxPT, CD3D; 10. C3A, D4T; 11. A2D, D4C; 12. C5C, T1A; 13. A2R, C1D; 14. 0-0, D2D; 15. A5T, C1C; 16. D7C!, C2R; 17. C7C, Abandonan. (1-0)

**Blancas: MALDONADO (Zaragoza)**

**Negras: GARCIA (Vizcaya)**

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. P5R, P4AD; 4. P3AD, C3AD; 5. C3A, D3C; 6. A3D, A2D; 7. 0-0, PxP; 8. PxP, CxP; 9. CxC, DxP; 10. C3A, P3TD; 11. D2R, C2R; 12. T1D, D3C; 13. A3R!, P5D?; 14. AxP!, DxA; 15. A5C, DxT+; 16. TxD, AxA; 17. CxA, C4D; 18. TxP, PxT; 19. C7A+, R2D; 20. CxT, A4A; 21. D4C+!, R2R; 22. C6C, AxP; 23. D4C+, R2D; 24. DxP, R2R; 25. DxP+, R3R; 26. D6A+, RxP; 27. D7A+, R5R; 28. DxP, P5D; 29. D6R+, R6R; 30. R1A, Abandonan. (1-0)

## PORTUGAL:

Del 14 al 18 de agosto se celebrará en la Ciudad de la Guarda el V Campeonato Abierto Internacional, dotado de excelentes premios.

Los jugadores interesados deben dirigirse directamente a Grupo de Xadrez da Guarda - Rua General Póvoas, 3 - 6300 GUARDA (Portugal) o al teléfono 22.441 después de las siete de la tarde.

# UN VALOR CHILENO

ARMANDO MARTINEZ es un talentoso ajedrecista de Antofagasta dotado de muy buenas cualidades para el ajedrez. La táctica y la combinación son su terreno preferido. En Leiden tuvo altibajos, ganando sin embargo partidas interesantes. Particularmente me agradó la precisión con que remató la siguiente posición, en la que se castiga la debilidad de la casilla 6CD y la expuesta situación de las piezas negras.

ANIJWIERDEN (Holanda)



MARTINEZ (Chile)

1. P3TR, C3AR  
2. A3R, D2A      3. P5R!, ...

En estas posiciones no se puede temer que el peón de rey quede expuesto. La creciente actividad de las piezas lo compensará con creces.

3. ..., PxP  
4. PxP, CR2D      6. TD1D, CD3A  
5. C5D, D1D      7. D4T, C2xPR

Se amenazaba P6R seguido de C5CR con victoria por «la vía rápida».

8. CxC, AxC      9. C6C, A3A

—Si 9. ..., T1CD; 10. AxPCR o A4AD! serían muy fuertes.

10. TxA!, PxT  
11. CxT, T1R      12. A1CR!, ...

La partida está decidida. Lo bonito de la movida textual radica en que se eliminan los jaque de la primera horizontal.

12. ..., AxPT      14. RxA, T7R+  
13. AxPC, AxP+      15. R1T, Aband.  
(1-0)

Blancas: BUSCH  
Negras: BOERSANA

DEFENSA INDIA DE REY

1. P4D, C3AR  
2. P4AD, P3CR      19. P3CR, T2T  
3. C3AD, A2C      20. A2R, D3AR  
4. P4R, P3D      21. AxC3D, D1T  
5. P3TR, 0-0      22. PxP, A2CR  
6. C3A, P4R      23. D3A, TxP+  
7. P5D, C3T      24. R1C, T6T  
8. A3R, C4T      25. D2C, PxPA  
9. C2T, D1R      26. AxPA, TxA  
10. A2R, C5A      27. D5C, R2A  
11. A3A, P4AR      28. PxP, D2T  
12. P4TR, C5CD      29. TR1R, AxP  
13. 0-0, D2R      30. T7R+, R1C  
14. P3TD, C5C-6D      31. TD1R, T6T  
15. T1CD, P4CR      32. T8R+, TxT  
16. PTxP, P3TR      33. TxT+, R2A  
17. PxP, AxPT      34. D7R+, R3C  
18. R1T, T2A      35. D5C+, Tablas

Interesante partida, digna de observarse detenidamente.

(Por HEBERT PEREZ)

El pasado 3 de diciembre se fundó en BANFIELD (Argentina), la Asociación Coleccionistas Temáticos de Ajedrez que aglutina a todos los que se interesan de una u otra manera con estos temas, ya sea de Filatelia, Medallística, libros, publicaciones, tableros, etc.

Para los interesados en conectarse con dicha ASOCIACION, pueden dirigirse directamente a D. Rubén Héctor Balletbó - «A.C.T.A.» - Casilla de Correo núm. 17 - 1.828 BANFIELD (República Argentina).

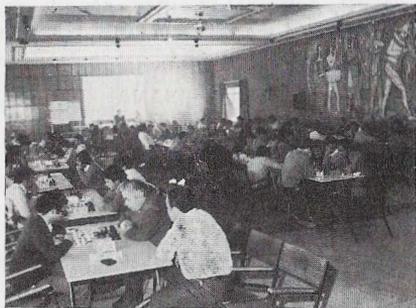
## LINARES:

Organizado por la Federación Gienense de Ajedrez, finalizó el pasado día 30 de junio el I TORNEO «OPEN» FIN DE SEMANA POR EQUIPOS, con la participación de 10 representaciones. Venció el CASINO PRIMITIVO de Jaén con 8,5 puntos, seguido de la JUNTA DIRECTIVA FGDA, con 7; C. 64 ESCAQUES de Sevilla con 6 puntos.

## MURCIA:

Se ha celebrado en El Palmar, el Campeonato Provincial de Primera Categoría, con la participación de 54 jugadores, por sistema suizo a siete rondas. La clasificación fue como sigue: 1. López Rodríguez, 5,5 puntos; 2. González Paños, 5 (27,5); 3. Rodríguez Martín, 5 (7); 4. Medina Banegas, 5 (23,5); 5. Romero, 5 (22); 6. Ramírez, 5 (22); 7. Mañez, 4 (22,5); 8. García Vidal, 4 (22); 9. Gómez Olmedo, 4 (18), y 10. Ortiz Canto, 3,5.

El torneo clasificaba a los cinco primeros. Buena actuación del ganador.



Sala de juego de El Palmar (Murcia) donde se han celebrado los Campeonatos de Primera y Segunda Categoría.

## PORTUGAL:

El pasado mes de julio se celebraron en la ciudad portuguesa de Guarda tres torneos internacionales, cuyos resultados fueron como sigue:

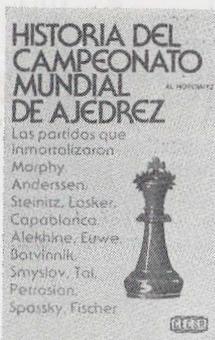
### I TORNEO INTERNACIONAL DEL HOTEL TURISMO DA GUARDA

Rápidas 5 minutos: 1. Antonio Ferreira, 11 puntos; 2. Antonio Fernandes y Fernando Segueira, 10,5; 4. José Carlos Hernando (España), 10 puntos; 5. Silvio Santos, 9,5.

Rápidas 30 minutos: 1. José Pereira Dos Santos, 7 puntos; 2. Fernando Silva y Joao Cordovil, 6; 4. Rafael González (España), 5,5. En quinto lugar, con 5 puntos, Luis Santos, Antonio Ferreira, José Carlos Hernando y Miguel Nepomuceno (España) y René Mayer (España).

Rápidas por Equipos: 1. Benfica (Lisboa), 67 puntos; 2. Grupo Ajedrez de Madrid (Hernando, R. González, Estrada y Mayer), 64,5 puntos; 3. Alvalade (Lisboa), 62 puntos; 4. Grupo Ajedrez de León (Nepomuceno, Farrapeira, López y Sión), 56 puntos. Seguidamente, por riguroso orden, Belesenses, C.D.U. de Oporto, Sporting de Lisboa, Grupo de Xadrez da Guarda y Peña Mirandesa.

Gran éxito de organización del Grupo de Xadrez da Guarda, que recibirá la Medalla de la Ciudad por su labor en pro del ajedrez. Felicitaciones.



### HISTORIA DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE AJEDREZ

Al Horowitz

Volumen de 432 páginas con profusión de diagramas y comentarios en español. Formato 22,5 x 15,5. Notación descriptiva.

Pesetas 650,—

Dólares U.S.A. 10,—



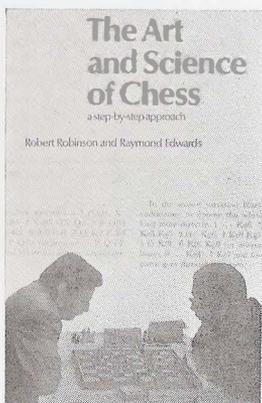
### 250 TRAMPAS Y COMBINACIONES

Jacobo I. Neustadt

Volumen de 204 páginas con profusión de diagramas y comentarios en español. Formato 22,5 x 15,5. Notación descriptiva.

Pesetas 650,—

Dólares U.S.A. 10,—



### THE ART AND SCIENCE OF CHESS

**Robert Robinson y Raymonds Edwards**

Volumen de 140 páginas. 142 diagramas.  
Formato 14,5 x 22. Notación algebraica inglesa. En inglés.

Primera edición en 1973 agotada.

**Pesetas 875,—**

**Dólares U.S.A. 13,50**



### A J E D R E Z

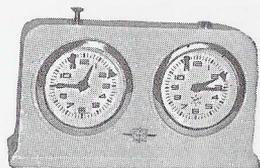
**Alexander Alekhine**

Volumen de 305 páginas, con profusión de diagramas y amplios comentarios del autor. Formato 22,5 x 15,5. Textos en idioma español. Notación descriptiva. Quinta Edición.

**Pesetas 775,—**

**Dólares U.S.A. 12,—**

### JAQUE PRESENTA SU EXCLUSIVA RELOJ DE AJEDREZ « JAQUE »



Vistoso modelo de maquinaria alemana de primera calidad a precio nacional, con ¡UN AÑO DE GARANTIA! a cargo de JAQUE. Solidez, precisión y comodidad al servicio de aficionados y clubs.

#### P R E C I O S :

España - Portugal .....	Pesetas 3.500,—
Extranjero V. Aérea .....	\$ 60,— USA
Extranjero V. Superficie .....	\$ 54,— USA



### CURSO DE APERTURAS ABIERTAS

**V. N. Panov e Y. B. Estrín**

Volumen de 248 páginas con profusión de diagramas y comentarios en español. Formato 19,5 x 13,5. Notación descriptiva.

**Pesetas 425,—**

**Dólares U.S.A. 6,50**

PUZZLE



Joyas y Perlas  
**MAJORICA**

